А. А. Щеглов, А. С. Щеглов

Исследование методов инженерной реставрации памятников деревянного зодчества на примере церкви Покрова в селе Горенские Выселки Воронежской области

Деревянные церкви обычно ассоциируются с Русским Севером – Кижами и Соловками. Для Воронежской области такие строения довольно редки и ценны, а уцелевшие – вдвойне.

Покровская церковь в селе Горенские Выселки *(ил. 1)* заметно проще деревянных храмов Севера. Здесь почти нет деревянной резьбы. По своему типу она относится к упрощенному виду ярусных храмов, распространенных в древности на территориях, прилегавших к Москве.

Октябрьская революция и Гражданская война не затронули церковную жизнь. В начале 1930-х гг. до села добралась коллективизация и воинствующий атеизм. В 1932 г. с храма были сняты колокола и его закрыли, но само здание осталось нетронутым. Разорять храм стали в 1952 г.: сначала пилами отпилили колокольню, которую затем разобрали и свезли на колхозный двор; из ее высушенного дерева так ничего и не построили. По бревнышку колокольня разошлась по дворам местных жителей – кому на дрова, кому на сараи.

Сам же храм стали использовать в качестве зернохранилища. После строительства новых зернохранилищ церковный сруб стал никому не нужен.

К сожалению, на сегодняшний день конструкции здания представляют плачевную картину.

Весь сруб снаружи облицован досками по вертикальной обрешетке, однако, рассматривая ранние фотографии, можно заметить в алтарной части храма окно в уровне чердака, которое, очевидно позднее, закрыто облицовкой, что ставит под сомнение ее изначальное существование. Кирпичный цоколь сильно разрушен. Венцы сруба из лиственницы, соединенные «в лапу» без остатка в виде ласточкиного хвоста, создают двоякое впечатление: в отдельных местах они практически целы снаружи (как обстоят дела в теле брусьев, можно будет определить, исследуя каждый венец конкретно), в других полностью сгнили (*ил. 2, 3)*.

Помимо этого обвалились крыши трапезной и алтаря, вот-вот обрушится кровля над храмовой частью церкви вместе с хорошо сохранившимися барабаном, главой и крестом *(ил. 4, 5)*. Кстати, купол этой церкви, в отличие от остальных деревянных храмов, покрыт не лемехом, а железом.

Кое-где в интерьере сохранились едва заметные росписи: как изначальные – по дереву *(ил. 6)*, так и более поздние –

Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация = Preservation of Cultural Heritage. Research and Restoration : Мат-лы II Междунар. конф. в рамках V Международного культурного форума, СПб. 1–3 декабря 2016 г. / Сост. Ю. Г. Бобров. СПб. : Институт имени И. Е. Репина, 2018.

1. Покровская церковь в с. Горенские Выселки. 2013 г.

2–3. Покровская церковь. Состояние бревен сруба. 2013 г.

4–5. Покровская церковь. Состояние перекрытий. 2013 г.

Щеглов А. А., Щеглов А. С. Исследование методов инженерной реставрации памятников деревянного зодчества на примере церкви Покрова в селе Горенские Выселки Воронежской области / /Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация = Preservation of Cultural Heritage. Research and Restoration : Мат-лы II Междунар. конф. в рамках V Международного культурного форума, СПб. 1–3 декабря 2016 г. / Сост. Ю. Г. Бобров. СПб. : Ин-т имени И. Е. Репина, 2018. С. 254–259

6. Покровская церковь. Сохранившаяся первоначальная роспись по дереву сруба. 2013 г.

Щеглов А. А., Щеглов А. С. Исследование методов инженерной реставрации памятников деревянного зодчества на примере церкви Покрова в селе Горенские Выселки Воронежской области / /Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация = Preservation of Cultural Heritage. Research and Restoration : Мат-лы II Междунар. конф. в рамках V Международного культурного форума, СПб. 1–3 декабря 2016 г. / Сост. Ю. Г. Бобров. СПб. : Ин-т имени И. Е. Репина, 2018. С. 254–259

7. Покровская церковь. Сохранившаяся первоначальная роспись на листах железа. 2013 г.

в барабане по листам железа *(ил. 7)*, что также является уникальным явлением для храмов Воронежской области.

Перед разработкой проекта инженерного укрепления объекта было проведено изучение приемов реставрации деревянных храмов, в том числе и Преображенской церкви в Кижах.

Как и там, в проекте было предложено отказаться от полной раскатки здания, которая в лучшем случае могла привести к новоделу, в худшем – к полной утрате уникального для Воронежской области, да и всего Центрального Черноземья памятника.

В результате приняли решение установить стальные силовые леса внутри церкви. Стальной каркас лесов станет «активным участником» реставрации, поскольку на него будут вывешиваться отдельные венцы сруба.

Основными этапами инженерного укрепления памятника подразумеваются:

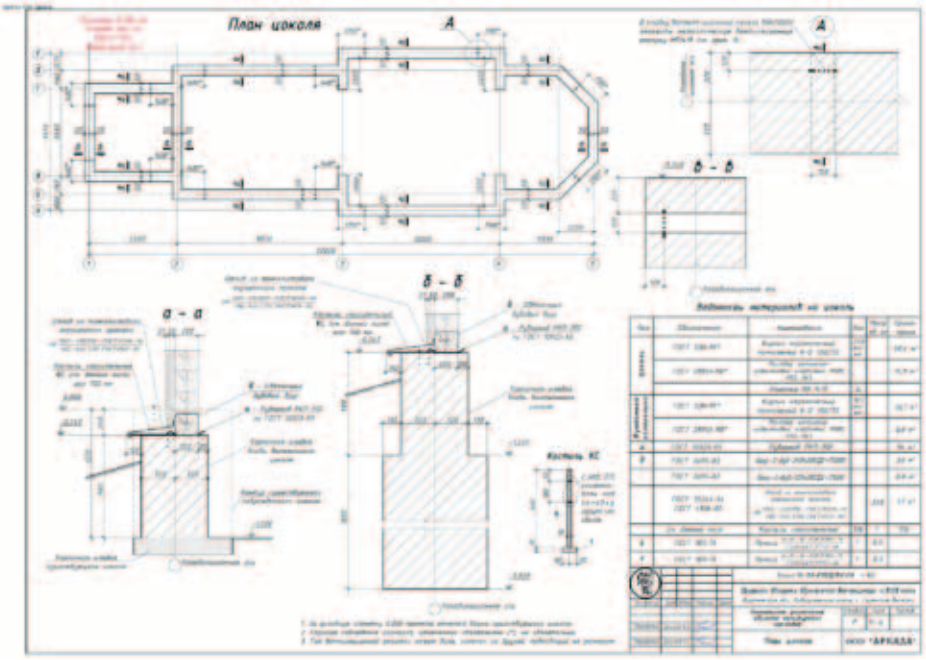
1. Разработка грунта вокруг здания. На этот вид работы обращается внимание потому, что проектом реставрационных работ предполагается опустить храм на 250 мм.

2. Полная перекладка аварийного цоколя *(ил. 8)*;

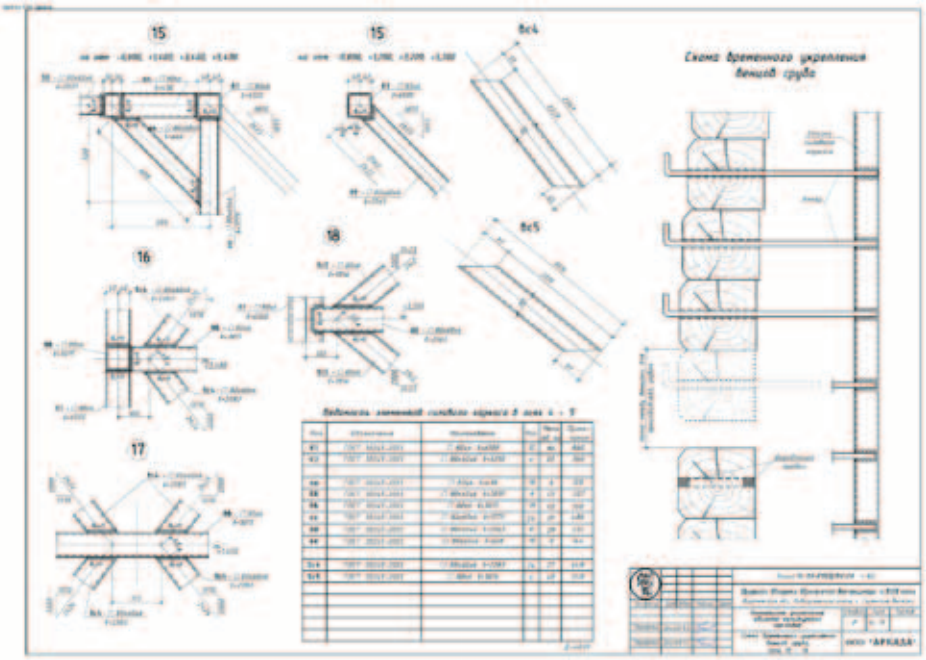
3. Устройство силового пола (фундаментов) и каркаса лесов из квадратных и прямоугольных труб *(ил. 9)*;

4. Вывешивание каждого венца сруба на лесах с помощью консольных стержней, для чего в каждом элементе предполагается просверлить по 2 отверстия, через которые вставляются указанные стержни и закрепляются на стойках *(ил. 9)*;

5. После выкладки цоколя (на 250 мм ниже существующего) и устройства горизонтальной гидроизоляции

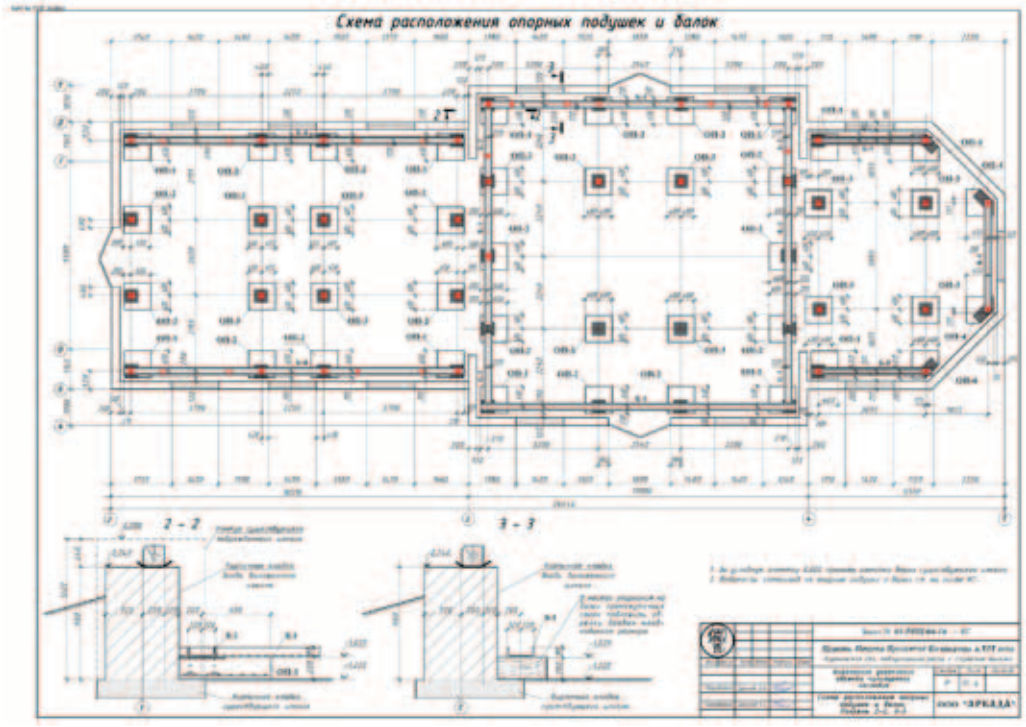


8. Проект реставрации Покровской церкви. План цоколя



9. Проект реставрации Покровской церкви. Элементы силового каркаса
Схема временного укрепления венцов сруба

Щеглов А. А., Щеглов А. С. Исследование методов инженерной реставрации памятников деревянного зодчества на примере церкви Покрова в селе Горенские Выселки Воронежской области / /Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация = Preservation of Cultural Heritage. Research and Restoration : Мат-лы II Междунар. конф. в рамках V Международного культурного форума, СПб. 1–3 декабря 2016 г. / Сост. Ю. Г. Бобров. СПб. : Ин-т имени И. Е. Репина, 2018. С. 254–259



10. Проект реставрации Покровской церкви. Схема расположения опорных подушек и балок

укладывается новый нижний дубовый венец сруба. Затем обрезаются арматурные стержни, удерживающие нижний венец. Зазор в 250 мм необходим в качестве пространства для его обследования и ремонта. Так как врубка «ласточкин хвост» не предполагает изымание отдельных венцов из сруба, работы необходимо вести сразу по всему периметру здания.

По результатам обследования каждого бруса должен был решаться вопрос о его сохранении, протезировании, усилении, частичной или полной замене.

К сожалению, разработанный нами проект сохранения объекта культурного наследия «Церковь Покрова» так и не удостоился реализации. «Благодетели» и «спонсоры», начавшие эту работу, ограничились лишь «реставрацией» цоколя, поставив по периметру опалубку и залив старые конструкции бетоном, и возведением в пятнадцати метрах от руинированного храма (в пределах зоны охраны и границы территории объекта культурного наследия) новой часовни из клееного бруса, что оказалось в несколько раз дороже реализации нашего проекта.