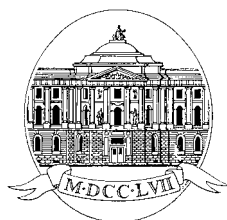


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств



СПРАВОЧНИК ВЫПУСКНИКОВ

Санкт-Петербургского государственного академического
института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

2015

Санкт-Петербург

2018

УДК 378.97(471.23-2)
(092) "17-20"
ББК 74.571' (2)+85.1

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского государственного академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

СОСТАВ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА:

Ю. Г. Бобров, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ (председатель совета); **С. Б. Гордеева**, кандидат химических наук (секретарь совета); **Н. Н. Акимова**, доктор филологических наук, доцент; **Е. В. Анисимов**, доктор исторических наук, профессор; **С. М. Грачёва**, доктор искусствоведения, доцент; **Н. С. Кутейникова**, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ; **В. А. Леняшин**, доктор искусствоведения, профессор, вице-президент РАХ; **Н. М. Леяшина**, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ; **В. С. Песиков**, народный художник РФ, профессор, академик РАХ; **А. Л. Пунин**, доктор искусствоведения, профессор; **О. А. Резницкая**, доцент; **А. В. Чувин**, заслуженный художник РФ, профессор, член-корреспондент РАХ.

Научный редактор Ю. Г. БОБРОВ

Составители:

Е. М. ЕЛИЗАРОВА, О. Н. МЕЛЬНИКОВА

(факультет живописи)

И. Н. КОРНЕЕВА

(факультет скульптуры)

И. В. РУМЯНЦЕВА

(факультет архитектуры)

О. Ю. БУРЯКОВА

(факультет графики)

С. В. АЛЕКСЕЕВА, С. М. ГРАЧЁВА, О. А. РЕЗНИЦКАЯ

(факультет теории и истории искусств)

Редакторы:

Т. А. БУГАЕЦ, А. В. УВАРОВА

Макет и верстка:

Т. А. БУГАЕЦ

Цветокоррекция:

Т. А. БУГАЕЦ, А. В. УВАРОВА

Фотограф

В. А. МАРИЕНГОФ

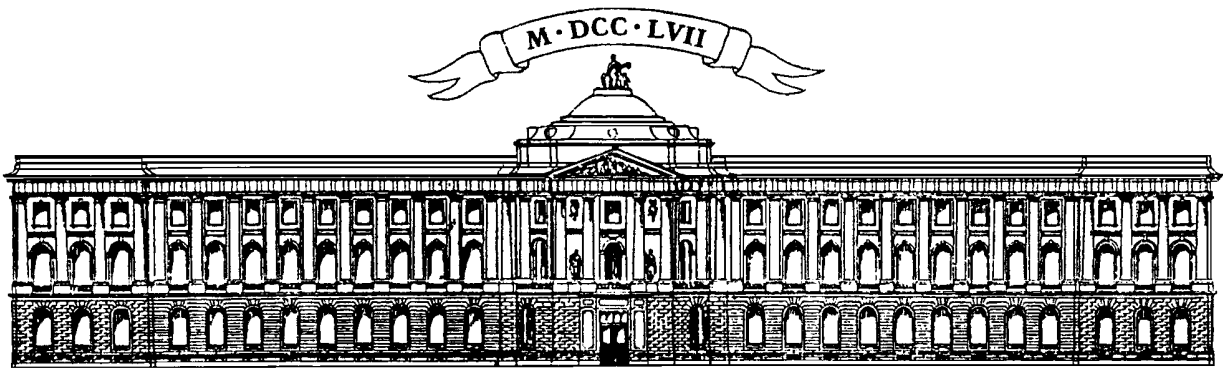
Подписано в печать 30.09.2016. Уч.-изд. л. 8,9. Тираж 100 экз. Заказ № 1077
Подготовлено к печати и отпечатано в издательско-полиграфическом отделе
Института имени И. Е. Репина
199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17

ISBN 978-5-903677-65-8

© Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств, 2018

ФАКУЛЬТЕТ ЖИВОПИСИ

художники-живописцы
художники-реставраторы



АСТРЕЦОВ Виктор Владимирович

Род. 18.12.1984. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мои родители». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонек. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

БОБРОВА Юлия Алексеевна

Род. 02.11.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Цирк» – эскиз росписи для фойе цирка в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ВАН Сяодань

Род. 18.07.1987, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Свадьба». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ВАН Юйси

Род. 29.01.1990, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Новая жизнь», «Осень». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ГАЛДИН Михаил Александрович

Род. 11.05.1986. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Слово о полку Игореве» – эскиз росписи для библиотеки в Кемерове. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ГРИБАНОВА Екатерина Таусовна

Род. 26.04.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Старый парк» – серия картин (4). Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонек. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ГУГКАЕВ Чермен Казбекович

Род. 06.05.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная

работа: «Сказание о нартах» – эскиз росписи для Исторического центра во Владикавказе. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ДЖЕНИЯ Ольга Игоревна

Род. 22.12.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Рождество Богородицы» (конец XVI в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ); копия иконы «Богоматерь Живоносный Источник», 1715, Марков Иван Григорьев, Вологодский ГИАХМЗ. Руководитель доц. Ф. Ю. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация темперной живописи)».

Е Хан

Род. 21.11.1982, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Сон в красном тереме». Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

Е Юйшань

Род. 20.08.1987, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Три возраста». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ИГНАТЬЕВА Елена Юрьевна

Род. 04.02.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Вознесение Господне» – эскиз росписи храма Новомучеников и исповедников российских в земле Коми просиявших. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

КАРПОВА Мария Станиславовна

Род. 17.02.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа:

«Евангелист Марк»; «Евангелист Иоанн» – эскиз росписи храма Казанской иконы Божией Матери в селе Жердино Ульяновской области. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

КЛИПИНА Мария Сергеевна

Род. 15.08.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Прихожане» – серия картин (3). Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

КОВАЛЕНКО Ольга Викторовна

Род. 14.05.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: эскизы декораций и костюмов к инсценировке произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Мастерская театрално-декорационной живописи доц. М. Б. Мокрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (театрално-декорационная живопись)».

КОЛАКТИОНОВА Юлия Александровна

Род. 15.05.1982. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Хор мальчиков». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

КУЗЬМИНЫХ Мария Валерьевна

Род. 03.07.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Пророки Иов, Аввакум, Иессей, Иосиф» (середина XVI в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ); копия иконы «Николай Чудотворец» (середина XVI в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ). Руководитель доц. Ф. Ю. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация темперной живописи)».

КУМАРИТОВА Зарина Аркадьевна

Род. 13.03.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Женщины Кавказа» – эскиз росписи для культурного центра «Национальный музей» во Владикавказе. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЛИНЬ Инцзе

Род. 19.03.1973, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Рыбацкая деревня». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЛОЙКО Анастасия Сергеевна

Род. 24.05.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Волшебная флейта» – эскиз мозаики для станции метро «Театральная» в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЛЯН Дандань

Род. 14.04.1985, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Подруги». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

МАРТЬЯНОВА Екатерина Борисовна

Род. 03.03.1985. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация картины Дж. Доу «Портрет великого князя Михаила Павловича» (1823, ГМЗ «Павловск»); копия картины В. А. Тропинина «Портрет Д. П. Татищева» (1838, НИМ РАХ). Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

МАТВЕЕВА Анастасия Юрьевна

Род. 12.02.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «В мастерской». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

МЕЛЬНИКОВ Андрей Владимирович

Род. 24.05.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Молитва». Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

МОРОЗОВ Константин Сергеевич

Род. 10.09.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Возвращение». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

НАЙМУШИНА Елена Евгеньевна

Род. 23.02.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Наука и космос» – эскиз витража для холла гостиницы. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ПАН Кайбинь

Род. 01.09.1986, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института.

Дипломная работа: «Старый причал». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ПЕРЕБАСКИН Андрей Алексеевич

Род. 26.05.1986. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Воспоминание». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ПЕРЕПЕЛИЦЫНА Анастасия Александровна

Род. 19.07.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Флора» – эскиз росписи для Ботанического сада. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ПОЛУНОВА Любовь Руслановна

Род. 26.10.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Рождество» – эскиз росписи храма Андрея Первозванного в селе Новоозерное, Крым. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ПРОКАХИНА Анна Александровна

Род. 06.08.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Митрополит Петр» («Митрополит Филипп») (середина XVI в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ); копия иконы «Архангел Михаил» (конец XVII в., Сольвычегодский историко-художественный музей). Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация темперной живописи)».

ПРОКОФЬЕВА Алиса Вячеславовна

Род. 04.07.1989. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «В саду». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

РОМАНОВА Александра Владимировна

Род. 14.02.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Въезд в Иерусалим»; «Воскрешение Лазаря» – эскиз росписи храма Андрея Первозванного в селе Новоозерное, Крым. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

РОМАНЧЕНКО Юлий Маркович

Род. 06.06.1986. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Сказание о граде Китеже» – эскиз росписи

для Музея истории России в Ростове-на-Дону. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

СЛАДКОВА Надежда Васильевна

Род. 04.03.1984. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Праздник „Преображение“». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

СОКОЛОВ Павел Евгеньевич

Род. 15.07.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Взятие Пскова крестоносцами». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

СОЛОВЬЕВА Наталья Викторовна

Род. 07.10.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы неизвестного художника «Николай Мирликийский» (XIX в., Вологодский ГИАХМЗ; копия картины неизвестного художника из круга Рибера «Апостолы Петр и Павел» (НИМ РАХ). Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

СУНЬ Ифэн

Род. 17.02.1989, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мать». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

СЮЙ Лэй

Род. 17.02.1981, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Семья». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ТЕТЕРИНА Рузанна Валерьевна

Род. 16.06.1986. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Альпинисты» (3 части). Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ФИРУЛЁВ Илья Сергеевич

Род. 04.12.1985. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: эскиз росписи храма Казанской иконы Божией Матери (свод алтарной конхи и четыре апостола). Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично».

Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ФЭН Сюй

Род. 10.02.1987, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Рыбаки». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ХАБАРОВ Николай Александрович

Род. 26.05.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: эскиз росписи купола часовни Спаса Нерукотворного в Архангельской области. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ХАННАНОВ Марат Рашидович

Род. 31.05.1985. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Джордано Бруно». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЦВЕТКОВА Наталья Дмитриевна

Род. 21.12.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Новый век» – эскиз мозаики для выставочного комплекса в Нижнем Новгороде. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЦИ Цюши

Род. 03.11.1987, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Дом». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЦУКАН Дмитрий Александрович

Род. 06.07.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: эскизы декораций и костюмов к пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Мастерская театрально-декорационной живописи доц. М. Б. Мокрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (театрально-декорационная живопись)».

ЧЖАН Бо

Род. 10.05.1987, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Дорога домой». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЧЖАН Исинь

Род. 24.12.1989, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании

института. Дипломная работа: «Театр марионеток». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЧЖАН Лэй

Род. 19.11.1988, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Осенний праздник» – эскиз росписи для ресторана в городе Хэнань, КНР. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЧЖАН Сюань

Род. 14.05.1986, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Новый год». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЧЖАН Тяньминь

Род. 23.03.1988, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Театр теней». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЧЖАН Хаолян

Род. 03.02.1989, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация картины неизвестного художника «Снятие с Креста» (XIX в., ГМИР); копия картины Доменико Фетти «Портрет актера» (1623, ГЭ). Руководитель доц. С. Н. Грива. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

ЧЭНЬ Литянь

Род. 02.07.1989, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Отец и сын». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ШАБАТУРА Ольга Михайловна

Род. 05.06.1990. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: эскизы декораций и костюмов к трагедии Генриха фон Клейста «Пентесилея». Мастерская театрально-декорационной живописи доц. М. Б. Мокрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (театрально-декорационная живопись)».

ШИРИНЯ Александр Владимирович

Род. 12.11.1982. Поступил в 2007. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Несение Креста, Распятие, Снятие

с Креста» – эскиз росписи храма Казанской иконы Божией Матери в Рязани. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ЭЛИНСКИЙ Александр Олегович

Род. 23.02.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Сретение»; «Сошествие во ад»; «Распятие» – эскиз росписи храма Зосимы и Савватия

Соловецких. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ЯН Гуанью

Род. 22.02.1987, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «На остановке». Мастерская станковой живописи доц. Х. В. Савкуева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».



В. В. Астрецов
Мои родители. Холст, масло. 156×195

Ю. А. Боброва
Цирк. Эскиз росписи для фойе цирка в Санкт-Петербурге
Холст, темпера. 300×700



Ван Сяодань
Свадьба. Холст, масло. 190×145

Ван Юйси
Новая жизнь. Холст, масло. 200×240



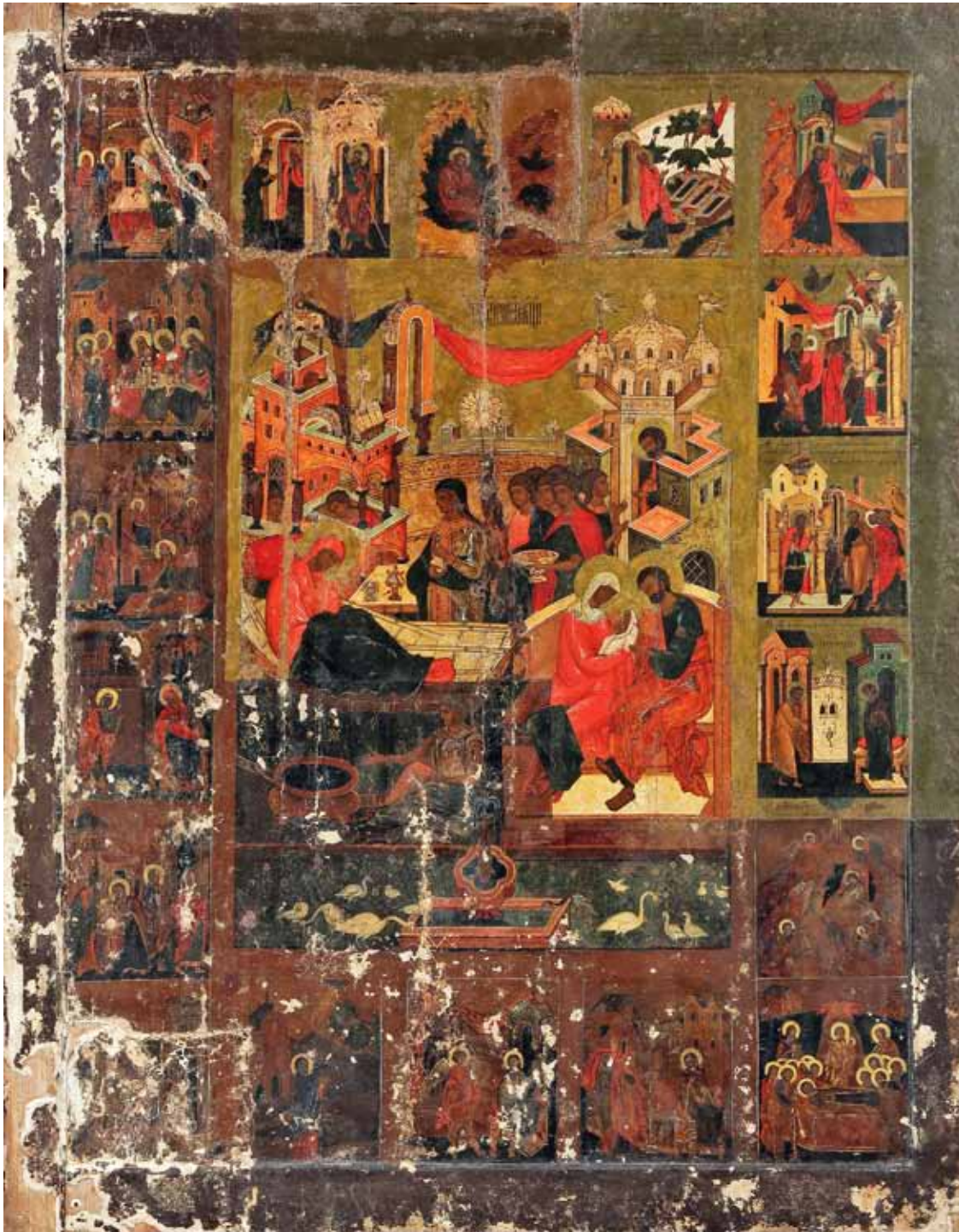


М. А. Галдин
«Слово о полку Игореве»
Эскиз росписи для библиотеки
в Кемерове. Холст, темпера
300×635

Е. Т. Грибанова
Старый парк
Холст, масло. 155×120



Ч. К. Гугкаев
«Сказание о нартах». Эскиз росписи
для Исторического центра во Владикавказе
Холст, темпера. 300×1200 . Фрагмент



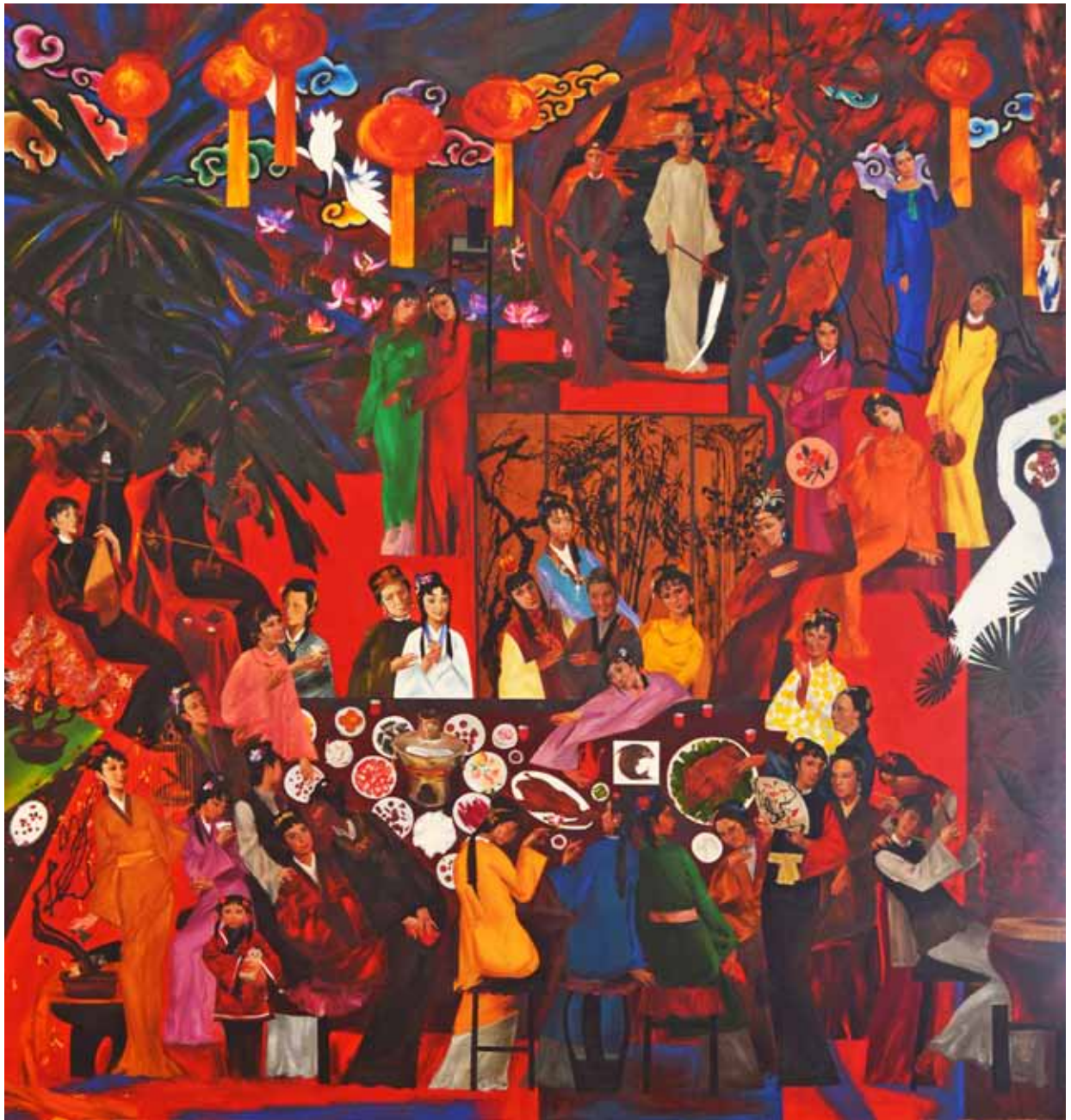
О. И. Джения

Реставрация иконы «Рождество Богородицы»
Конец XVI в. Псковская школа. Дерево, левкас, темпера
139×108×3,8. Псковский ГОИАХМЗ



О. И. Дженя

Копия иконы «Богоматерь Живоносный Источник»
Марков Иван Григорьев. 1715. Вологодский ГИАХМЗ
Дерево, левкас, темпера. 109×77×3,5



Е Хан
«Сон в красном тереме»
Холст, масло. 400×370



Е Юйшань

Три возраста. Холст, масло. 163×259



Е. Ю. Игнатъева

Вознесение Господне. Эскиз росписи храма
Новомучеников и исповедников российских
в земле Коми просиявших
Фанера, левкас, темпера. 330×250



М. С. Карпова

Евангелист Марк; евангелист Иоанн
Эскиз росписи храма
Казанской иконы Божией Матери
в селе Жердино Ульяновской области
Холст, масло. 156×230

М. С. Клипина

Прихожане. Холст, масло. 227×150





Ю. А. Колакционова
Хор мальчиков. Холст, масло. 180×250

О. В. Коваленко
Эскиз декорации к инсценировке произведения Антуана де Сент-Экзюпери
«Маленький принц». Бумага, пастель. 70×90



М. В. Кузьминых

Реставрация иконы
«Пророки Иов, Аввакум, Иессей, Иосиф»
Середина XVI в. Псковская школа
Дерево, левкас, темпера. 87×132×3,5
Псковский ГОИАХМЗ

М. В. Кузьминых

Копия иконы «Николай Чудотворец»
Середина XVI в. Псковская школа
Псковский ГОИАХМЗ
Дерево, левкас, темпера. 87×132×3,5





Линь Инцзе
Рыбацкая деревня. Холст, масло. 160×300

З. А. Кумаритова
Женщины Кавказа. Эскиз росписи для культурного центра
«Национальный музей» во Владикавказе. Холст, темпера. 300×400



А. С. Лойко
Волшебная флейта
Эскиз мозаики для станции метро «Театральная»
в Санкт-Петербурге. Холст, темпера. 200×1320

Лян Даньдань
Подруги. Холст, масло. 170×120





Е. Б. Мартянова
Реставрация картины Дж. Доу
«Портрет великого князя Михаила Павловича»
1823. Холст, масло. 96×74. ГМЗ «Павловск»

Е. Б. Мартянова
Копия картины В. А. Тропинина
«Портрет Д. П. Татищева». 1838. НИМ РАХ
Холст, масло. 70×55

А. Ю. Магвеева
В мастерской. Холст, масло. 325×200





А. В. Мельников
Молитва. Холст, масло. 325×200

К. С. Морозов
Возвращение. Холст, масло. 230×160





Е. Е. Наймушина

Наука и космос

Эскиз витража для холла гостиницы

Холст, темпера. 310×800

Пан Кайбинь

Старый причал. Холст, масло

126×260



А. А. Пербаскин
Воспоминание
Холст, масло. 130×200

А. А. Перепелицына
Флора. Эскиз росписи
для Ботанического сада
Холст, акрил. 230×690



Л. Р. Полунова

Рождество. Эскиз росписи храма Андрея Первозванного
в селе Новоозерное, Крым. Холст, масло. 240×200



А. А. Прокахина

Реставрация иконы «Митрополит Петр»
(«Митрополит Филипп»). Середина XVI в.
Псковская школа. Дерево, левкас, темпера
188×68,5×3,5. Псковский ГОИАХМЗ

А. А. Прокахина

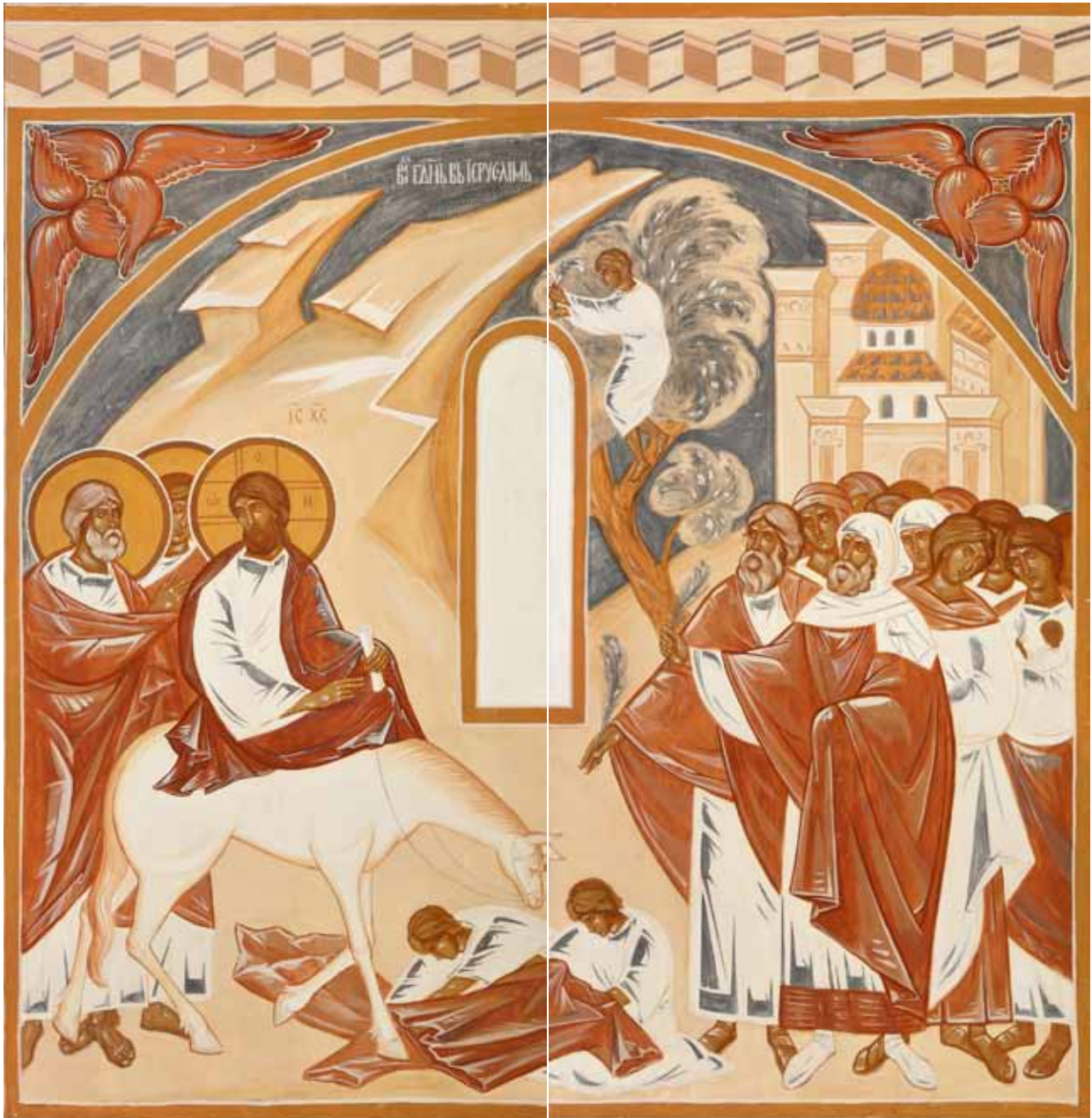
Копия иконы «Архангел Михаил». Конец XVII в.
Сольвычегодский историко-художественный музей
Дерево, левкас, темпера. 117×37,5×3





А. В. Прокофьева

В саду. Холст, масло. 150×165



А. В. Романова

Въезд в Иерусалим

Эскиз росписи храма Андрея Первозванного
в селе Новоозерное, Крым

Фанера, левкас, темпера. 243×234



Ю. М. Романченко
«Сказание о граде Китеже». Эскиз росписи для Музея истории России
в Ростове-на-Дону. Холст, темпера. 300×550

Н. В. Сладкова
Праздник «Преображение». Холст, масло. 187×200



П. Е. Соколов
Взятие Пскова крестоносцами
Холст, масло. 133×200



Н. В. Соловьева

Реставрация иконы неизвестного художника
«Николай Мирликийский». XIX в.

Холст, масло. 95×61. Вологодский ГИАХМЗ

Н. В. Соловьева

Копия картины неизвестного художника
из круга Риберы «Апостолы Петр и Павел»
НИМ РАХ. Холст, масло. 156×118,5





Сунь Ифэн
Мать. Холст, масло. 183×237

Сюй Лэй
Семья. Холст, масло. 140×175



Р. В. Тетерина

Альпинисты (3 части). Холст, акрил
207×123 (2), 207×423

Р. В. Тетерина

Альпинисты. Фрагмент





И. С. Фирулёв

Эскиз росписи храма Казанской иконы Божией Матери
Свод алтарной конхи. Бумага, темпера. 200×215



Фэн Сюй

Рыбаки. Холст, масло. 140×200



Н. А. Хабаров
Эскиз росписи купола часовни Спаса Нерукотворного
в Архангельской области. Фанера, темпера. 330×150 (2)



М. Р. Ханнанов

Джордано Бруно. Холст, масло. 175×125

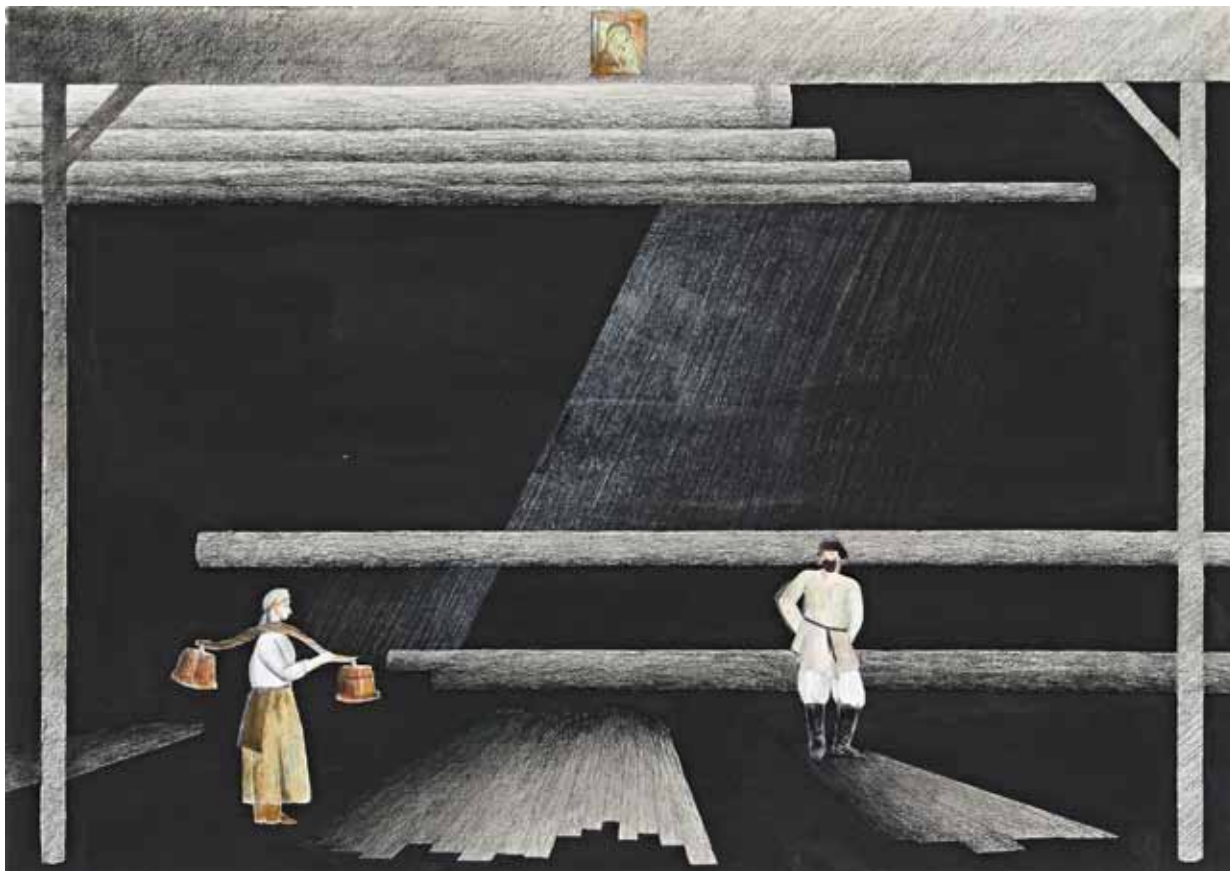


Н. Д. Цветкова
Новый век. Эскиз мозаики
для выставочного комплекса
в Нижнем Новгороде. Холст, темпера
250×720

Н. Д. Цветкова
Новый век. Фрагмент



Ци Цюши
Дом. Холст, масло. 176×180



Д. А. Цукан
Эскиз декорации к пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы»
Бумага, темпера. 70×90



Чжан Бо
Дорога домой
Холст, масло. 210×220

Чжан Исинь
Театр марионеток. Холст, масло. 200×150





Чжан Лэй

Осенний праздник. Эскиз росписи
для ресторана в городе Хэнань, КНР
Холст, темпера. 250×600

Чжан Сюань

Новый год. Холст, масло. 190×175



Чжан Тяньминь
Театр теней. Холст, масло. 200×230



Чжан Хаолян
Копия картины Д. Фетти
«Портрет актера». 1623. ГЭ
Холст, масло. 100×75

Чжан Хаолян
Реставрация картины неизвестного
художника «Снятие с Креста». XIX в.
Холст, масло. 200×139. ГМИР





Чэнь Литянь
Отец и сын. Холст, масло. 190×150

О. М. Шабатура
Эскиз декорации
к трагедии Генриха фон Клейста
«Пентесилея». Бумага, темпера. 70×90





А. В. Шириня
Несение Креста, Распятие,
Снятие с Креста
Эскиз росписи храма
Казанской иконы Божией Матери
в Рязани
Бумага, темпера. 178×550

А. О. Эллинский
Сретение. Эскиз росписи храма
Зосимы и Савватия Соловецких
Бумага, темпера. 170×160

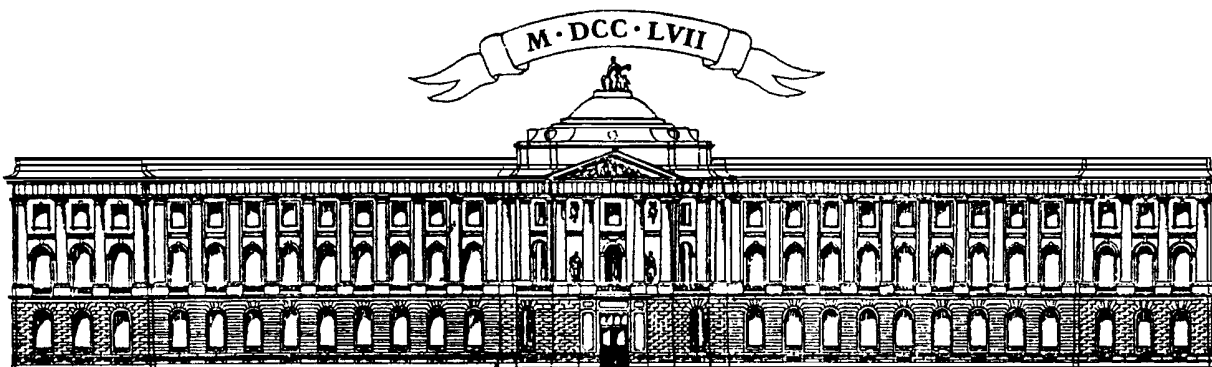


Ян Гуанюй

На остановке. Холст, масло. 200×300

**ФАКУЛЬТЕТ
СКУЛЬПТУРЫ**

художники-скульпторы



АМИНОВ Давлатёр Махмадёрвич

Род. 22.04.1989. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мой дед кузнец». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

БАИРОВ Аркадий Валерьевич

Род. 29.09.1977. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Славное море». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ГНИДИН Алексей Владимирович

Род. 02.05.1986. Зачислен по переводу на 2-й курс факультета скульптуры с 01.10.2010 из Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «С. Д. Эрзя». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ДЕМЕНЁВА Ольга Александровна

Род. 18.07.1984. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Зеркало». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЛУЖИНА Анастасия Геннадьевна

Род. 04.08.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Святая Анастасия Узорешительница». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

МИНИН Михаил Павлович

Род. 05.04.1989. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Псовая охота». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

НЕСВЕТОВ Вадим Павлович

Род. 20.11.1986. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Григорий Сковорода». Мастерская проф.

А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ОТСТАВНОВА Ольга Александровна

Род. 12.06.1987. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Материнство». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ПЕЙЧЕВ Степан Геннадьевич

Род. 02.08.1988. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Рэй Бредбери». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ПИЛЬНИКОВА Екатерина Леонидовна

Род. 05.08.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Всемирный потоп». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ТРЕТЬЯКОВ Денис Юрьевич

Род. 24.10.1987. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Академик Павлов». Мастерская проф. В. Э. Горевского. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ФРОЛОВА Юлия Владимировна

Род. 26.04.1981. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Тараканище. (Корнею Чуковскому посвящается)». Мастерская проф. В. Э. Горевского. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЧЕРНИГИН Анатолий Викторович

Род. 18.07.1987. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Детство». Мастерская проф. В. Э. Горевского. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЧЭН Гун

Род. 23.02.1989. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Девушка с котом». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».



Д. М. Аминов
Мой дед кузнец



А. В. Гнидин
С. Д. Эрзя



А. В. Баиров
Славное море



О. А. Деменова
Зеркало



М. П. Минин
Псовая охота



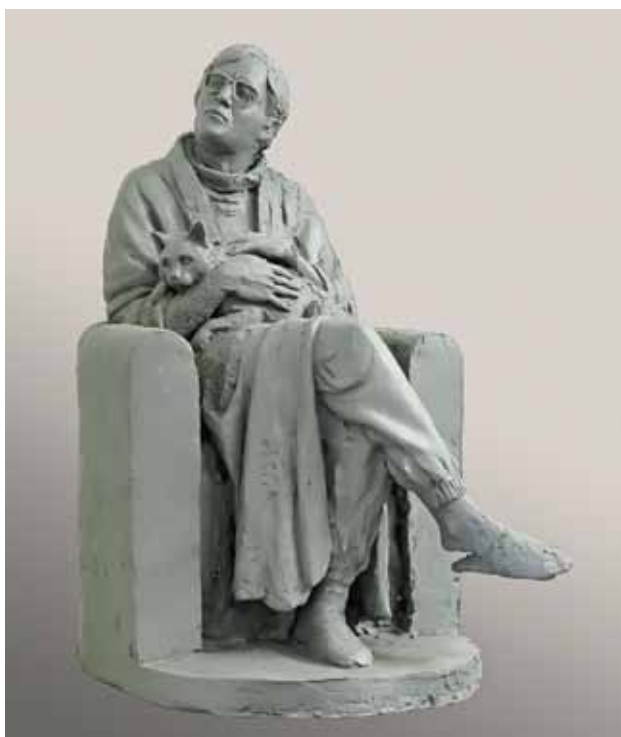
А. Г. Лузина
Святая Анастасия Узорешительница



В. П. Несветов
Григорий Сковорода

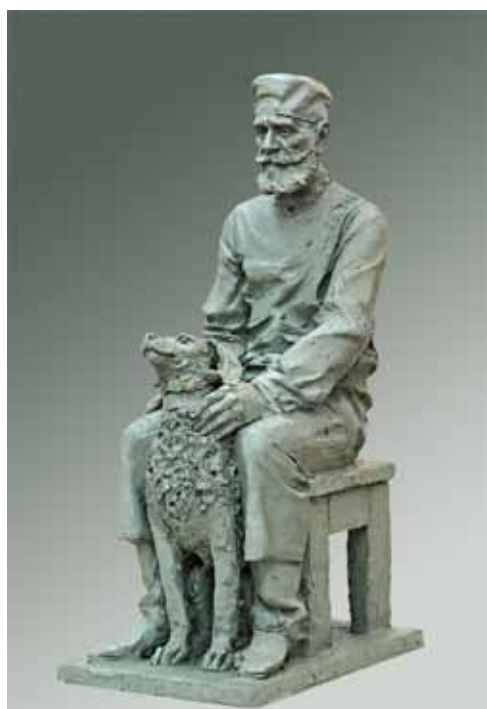


О. А. Отставнова
Материнство



С. Г. Пейчев
Рэй Бредбери

Д. Ю. Третьяков
Академик Павлов



Е. Л. Пильникова
Всемирный потоп



Ю. В. Фролова
Тараканище. (Корнею Чуковскому посвящается)



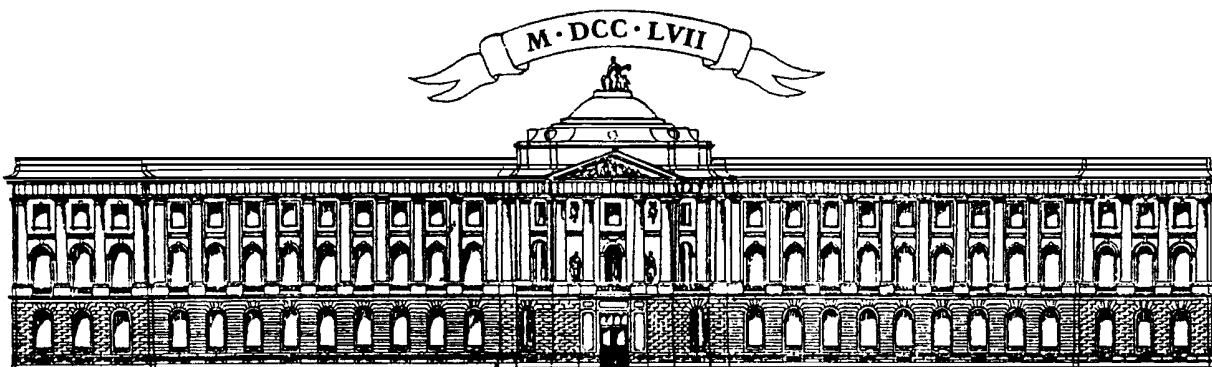
А. В. Чернигин
Детство



Чэн Гун
Девушка с котом

**ФАКУЛЬТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ**

архитекторы



АФАНАСЬЕВА Ирина Олеговна

Род. 02.06.1990. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель проф. Ю. К. Митюрёв. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ВАН Якунь

Род. 18.04.1989, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Ю. К. Митюрёв. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ВОЛКОВА Кристина Владимировна

Род. 22.07.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект парка активного отдыха в Петродворце. Руководитель проф. Ю. К. Митюрёв. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ГИМНАЗДИНОВ Марсель Маратович

Род. 31.07.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект реконструкции квартала на Московском проспекте. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ЕРМАКОВА Елена Юрьевна

Род. 05.11.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект храмового комплекса на Октябрьской набережной. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ЗИМИНА Мария Александровна

Род. 19.03.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект парка активного отдыха в Петродворце. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ЗОРИНА Ирина Сергеевна

Род. 13.01.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

КАНАЕВ Виталий Олегович

Род. 30.07.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект реконструкции квартала на Московском проспекте. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

КИНЦУРАШВИЛИ Анна Юрьевна

Род. 03.08.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

КОНДРАШОВА Екатерина Олеговна

Род. 25.07.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект реновации индустриальных территорий вдоль реки Таракановки в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

МАХМУДОВ Василь Абдрахманович

Род. 06.03.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

МУСАЕВА Саида Мусаевна

Род. 12.08.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект парка активного отдыха в Петродворце. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

НЕЧАЕВА Татьяна Леонидовна

Род. 06.02.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект реконструкции квартала на Московском проспекте. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

ОСТАПЕНКО Дарья Юрьевна

Род. 26.11.1990. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект реновации промышленной зоны у Лиговского проспекта в Санкт-Петербурге.

- Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПАРАМОНОВ Никита Алексеевич**
Род. 22.06.1988. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель профессор Ю. К. Митюрёв. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПАСКАЧЁВ Василий Сергеевич**
Род. 25.06.1989. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Ю. К. Митюрёв. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПАСКАЧЁВ Иван Сергеевич**
Род. 25.06.1989. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель профессор Ю. К. Митюрёв. Оценка отлично. Присвоена квалификация «архитектор».
- СВЕТОЗАРОВ Артём Владимирович**
Род. 13.03.1991. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект комплекса зданий Санкт-Петербургского государственного университета в западной части Васильевского острова. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- СУВОРОВА Юлия Дмитриевна**
Род. 13.04.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект комплекса зданий Санкт-Петербургского государственного университета в западной части Васильевского острова. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ТЕ Жуньюн**
Род. 08.03.1983, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ТИМОНИН Никита Вадимович**
Род. 12.06.1990. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ТРАУТВЕЙН Андрей Андреевич**
Род. 15.02.1988. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект комплекса зданий Санкт-Петербургского государственного университета в западной части Васильевского острова. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ФА Вэньлун**
Род. 25.03.1990, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект парка активного отдыха в Петродворце. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ФИЛИПОВСКАЯ Анна Константиновна**
Род. 01.11.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект комплекса жилых и общественных зданий в районе ковша Галерной гавани. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ХИЛЬКО Ксения Александровна**
Род. 27.11.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ЦЮЙ Жулань**
Род. 31.01.1990, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель профессор Ю. К. Митюрёв. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ЧУВАШЕВА Варвара Викторовна**
Род. 21.11.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ШВЕДА Юлия Анатольевна**
Род. 06.06.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект жилого комплекса «Большая Ижора». Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

И. О. Афанасьева
Проект жилого комплекса
«Большая Ижора»



Ван Якунь
Проект музея
Великой Отечественной войны
и блокады в Санкт-Петербурге





К. В. Волкова
Проект парка активного отдыха
в Петродворце



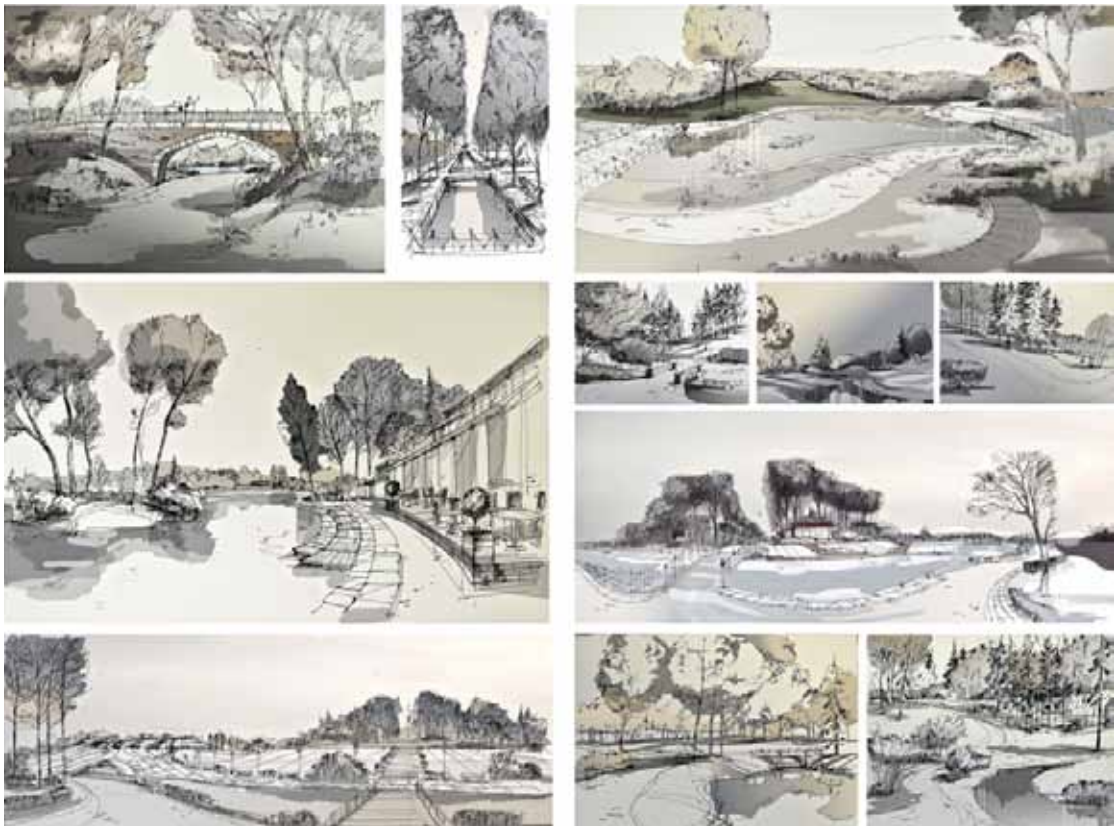
М. М. Гимназинов
Проект реконструкции квартала
на Московском проспекте





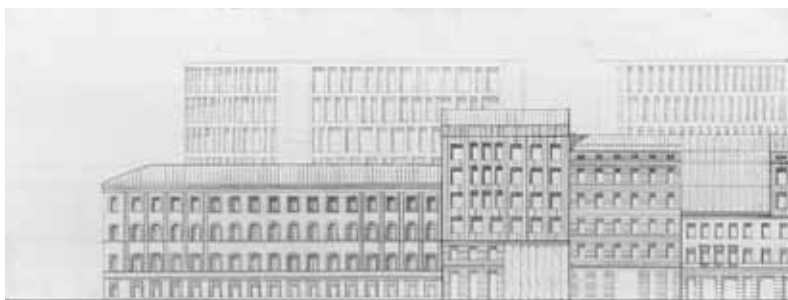
Е. Ю. Ермакова
Проект храмового комплекса
на Октябрьской набережной

М. А. Зими́на
Проект парка активного отдыха
в Петродворце





И. С. Зорина
Проект жилого комплекса
«Большая Ижора»



В. О. Канаев
Проект реконструкции квартала
на Московском проспекте





А. Ю. Кинцурашвили

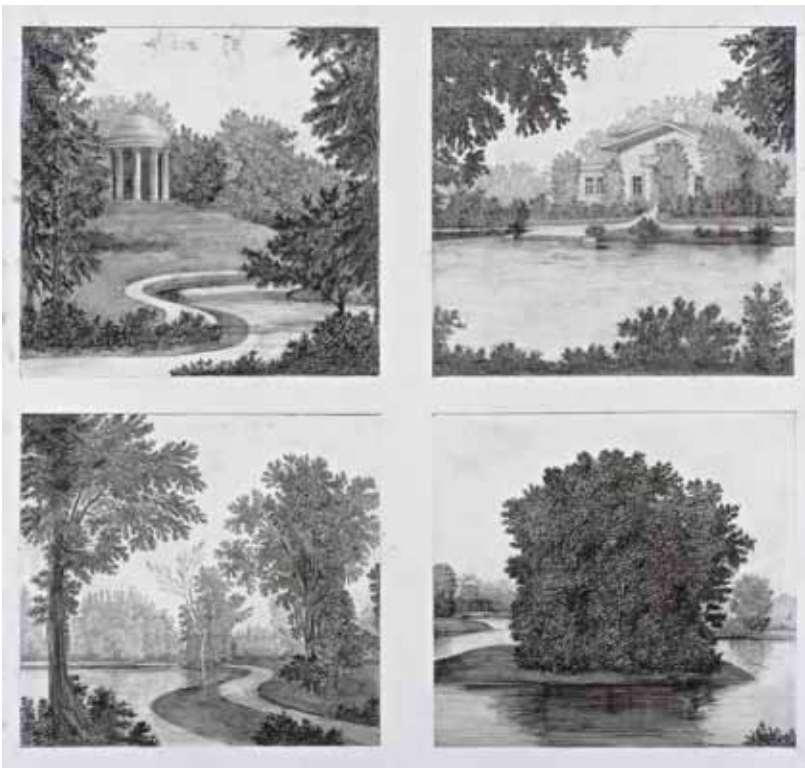
Проект музея Великой Отечественной войны и блокады
в Санкт-Петербурге

Е. О. Кондрашова

Проект реновации промышленных территорий
вдоль реки Таракановки в Санкт-Петербурге



В. А. Махмудов
Проект жилого комплекса
«Большая Ижора»



С. М. Мусаева
Проект парка активного отдыха
в Петродворце



Т. Л. Нечаева
Проект реконструкции кварта-
тала
на Московском проспекте



Д. Ю. Остапенко
Проект реновации
промышленной зоны
у Лиговского проспекта
в Санкт-Петербурге



Н. А. Пармонов
Проект жилого комплекса «Большая Ижора»

В. С. Паскачѐв
Проект музея Великой Отечественной войны и блокады
в Санкт-Петербурге



И. С. Паскачѐв
Проект музея Великой
Отечественной войны и блокады
в Санкт-Петербурге

А. В. Светозаров
Проект комплекса зданий
Санкт-Петербургского
государственного университета
в западной части
Васильевского острова





Ю. Д. Суворова
Проект комплекса зданий
Санкт-Петербургского
государственного университета
в западной части
Васильевского острова



Те Жуньюн
Проект музея
Великой Отечественной войны
и блокады в Санкт-Петербурге



А. А. Траутвейн

Проект комплекса зданий Санкт-Петербургского государственного университета в западной части Васильевского острова



Н. В. Тимонин

Проект музея Великой Отечественной войны и блокады в Санкт-Петербурге





Фа Вэньлун
Проект парка активного отдыха
в Петродворце

А. К. Филиповская
Проект комплекса жилых
и общественных зданий
в районе ковша Галерной гавани



К. А. Хилько
Проект жилого комплекса «Большая Ижора»

Цюй Жулань
Проект жилого комплекса «Большая Ижора»



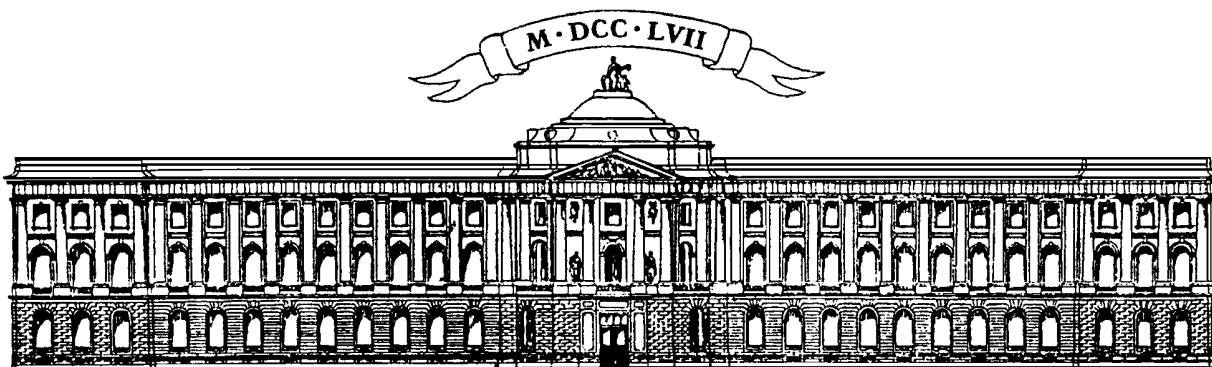
В. В. Чувашева
Проект музея
Великой Отечественной войны
и блокады в Санкт-Петербурге

Ю. А. Шведа
Проект жилого комплекса
«Большая Ижора»



**ФАКУЛЬТЕТ
ГРАФИКИ**

художники-графики



БЕЛОУСОВА Анна Александровна

Род. 27.02.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Провинция» – серия станковых работ. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

ГОРБУНОВА Екатерина Владимировна

Род. 06.11.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Беовульф» – серия станковых листов по мотивам англосаксонского эпоса. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

ЛЮ Ци

Род. 20.07.1988, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Старая легенда» – серия станковых листов по мотивам китайского эпоса. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

ЛЯХОНОВА Светлана Андреевна

Род. 30.10.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Поколения» – серия станковых листов. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

МАКСИМ Христина Константиновна

Род. 19.08.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Северная земля» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

МОРОЗОВА Татьяна Васильевна

Род. 15.04.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Лошади» – серия станковых листов. Мастерская книжной графики. Руководитель

проф. А. А. Пахомов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

ПОНОМАРЕНКО Виктор Сергеевич

Род. 25.04.1987. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Натюрморты» – серия станковых работ. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

РОГОЖНИКОВА Вера Александровна

Род. 25.04.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Осень патриарха» – серия станковых листов по мотивам произведения Г.-Г. Маркеса. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

САБРЕКОВА Ника Азатовна

Род. 25.10.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Робинзон Крузо» – оформление и иллюстрации к книге Д. Дефо. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)» по специальности «графика».

СУПРУН Татьяна Сергеевна

Род. 25.03.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Лето» – серия станковых работ. Мастерская станковой графики. Руководитель доц. А. С. Заставский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

ХАНЬ Чао

Род. 14.02.1988, гражданин КНР. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Первичная красота» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

ХОХРИНА Дарья Дмитриевна

Род. 20.01.1987. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Преступление и наказание» – оформление и иллюстрации к книге Ф. М. Достоевского. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «Отлично». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги) по специальности «графика».

ЧЖАН Вэй

Род. 26.05.1986, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Моя родина» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

ЧЖАО Вэньцзин

Род. 28.05.1987, гражданка КНР. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Третье марта по лунному календарю» – серия станковых листов по мотивам китайской легенды. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».

ШЕВЧУК Светлана Васильевна

Род. 13.04.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Дети» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)» по специальности «графика».



А. А. Белоусова
Провинция. Из серии станковых работ
Картон, темпера

Е. В. Горбунова
Беовульф. Из серии станковых листов по
мотивам англосаксонского эпоса. Офорт



С. А. Ляхонова
Поколения. Из серии станковых листов
Бумага, пастель, соус

Лю Ци
Старая легенда. Из серии станковых листов
по мотивам китайского эпоса
Цветная линогравюра





Х. К. Максим
Северная земля
Из серии станковых листов
Бумага, темпера

Т. В. Морозова
Лошади. Из серии станковых листов
Офорт



В. А. Рогожникова
«Осень патриарха». Из серии станковых листов по мотивам произведения Г.-Г. Маркеса
Линогравюра

В. С. Пономаренко
Натюрморт
Из серии станковых работ
Холст, масло





Н. А. Сабрекова

«Робинзон Крузо»

Иллюстрация к книге Д. Дефо

Смешанная техника

Т. С. Супрун

Лето. Из серии станковых работ

Холст, темпера





Хань Чао

Первичная красота

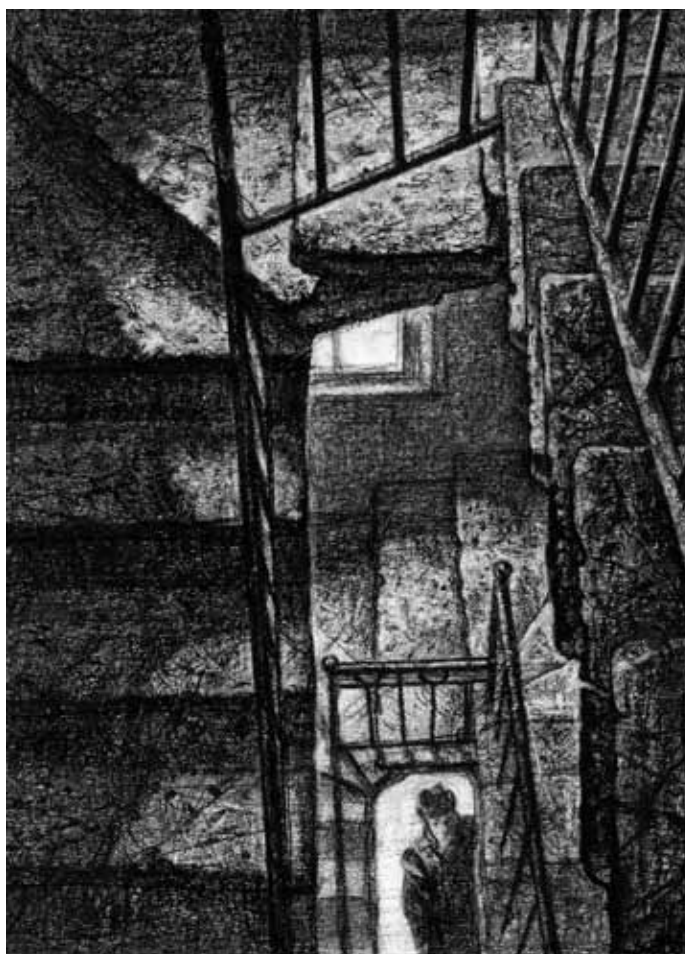
Из серии станковых листов. Бумага, акрил

Д. Д. Хохрина

«Преступление и наказание»

Иллюстрация к книге Ф. М. Достоевского

Бумага, уголь





Чжан Вэй

Моя родина

Из серии станковых листов

Бумага, карандаш

С. В. Шевчук

Лист из серии станковых работ

«Дети». Бумага, угольный карандаш

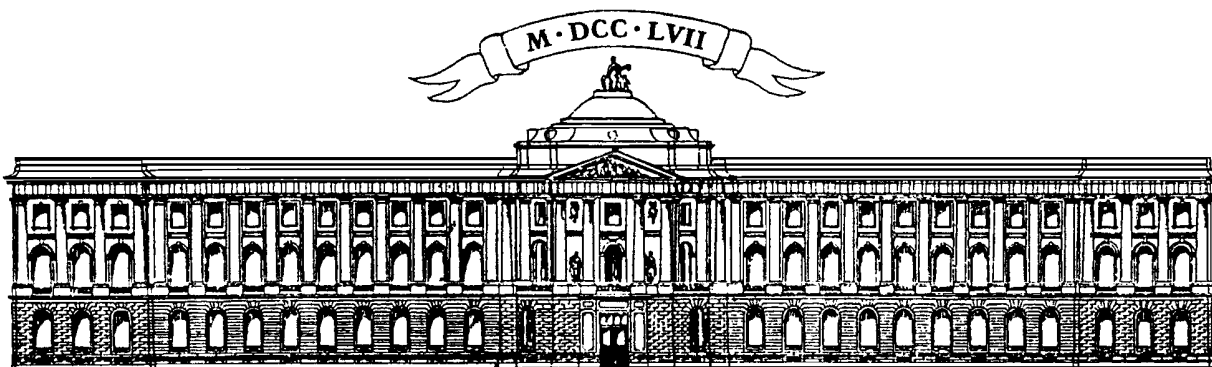




Чжао Вэньцин
«Третье марта по лунному календарю». Из серии станковых листов по мотивам китайской легенды. Линогравюра, акварель

**ФАКУЛЬТЕТ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
ИСКУССТВ**

ИСКУССТВОВЕДЫ



АЛЕКСЕЕНКО Анастасия Сергеевна

Род. 17.01.1985. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Образ ребенка в живописи импрессионистов Америки во второй половине XIX – начале XX века». Руководитель доц. Д. В. Любин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

АНАНЬЕВА Елена Сергеевна

Род. 27.07.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Скульптурное оформление Александровской колонны. Монументальные работы Б. И. Орловского». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

АНДРИАНОВА Полина Константиновна

Род. 01.10.1991. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «В. В. Маяковский – художник». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «искусствовед».

АРТЮШИНА София Стефановна

Род. 05.06.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Эскизы театральные декораций Николая Александровича Бенуа для театра Ла Скала (из собрания Государственного музея-заповедника „Петергоф“». Руководитель проф. Е. А. Боровская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БАРАНОВА Валентина Борисовна

Род. 02.07.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Феномен старого Петербурга и подход к его сохранению на основе триады Витрувия». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

БАРАНОВА Елена Валерьевна

Род. 27.05.1974. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Монументальная живопись древнего Пенджикента и городища Варахша VII–VIII вв. (по материалам коллекции Государственного Эрмитажа)». Руководитель проф. А. А. Иванова.

Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БАСТОВА Юлия Александровна

Род. 08.01.1992. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Сюжет Плясок Смерти в немецком искусстве между 1918 и 1939 годами». Руководитель доц. Д. В. Любин. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

БРЫНДИНА Мария Евгеньевна

Род. 21.07.1991. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Городской пейзаж в ленинградской графике 1970–1980-х годов». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ВАСИЛЬЕВА Олеся Михайловна

Род. 01.12.1988. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Синтез восточноевропейской традиции в искусстве А. Матисса (1912–1930)». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ВЕРШИНИНА Валерия Вячеславовна

Род. 25.06.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Цветной период в творчестве Одилона Редона (1890–1910 гг.)». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ВЛАСЕНКОВА Лариса Викторовна

Род. 03.05.1966. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Выставки „Поднесение к Рождеству“ в контексте художественной жизни Петербурга конца XIX – начала XXI в.»». Руководитель доц. М. А. Сорокина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВОЛОДИНА Елена Викторовна

Род. 16.11.1986. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественные ткани в русском интерьере эпохи классицизма на примере экспозиции Павловского дворца». Руководитель доц.

- Р. В. Головенкова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ВОЛОШКО Анна Васильевна**
Род. 21.05.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Живопись Алексея Петровича Боголюбова (1824–1896). Этапы и особенности творческой эволюции». Руководитель проф. В. А. Лянин. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГЕРАСИМОВА Полина Владимировна**
Род. 31.07.1982. Поступила в 2003. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Формальные особенности и декоративное решение колоколов Франсуа и Питера Хемони (XVII в.)». Руководитель доц. Ю. И. Арутюнян. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГЕТМАН Анна-Виктория Викторовна**
Род. 12.07.1990. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Организаторская и художественно-просветительская деятельность Д. Д. Бурлюка». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГОЛОВАНОВА Елена Владимировна**
Род. 20.09.1983. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Английская авторская керамика XX века: основные тенденции развития». Руководитель доц. Ю. И. Арутюнян. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГОРЕНКО Дарья Валерьевна**
Род. 22.10.1988. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Античные мотивы в дипломных работах выпускников факультета графики Института имени И. Е. Репина (1990–2012)». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ГОРШКОВА Евгения Владимировна**
Род. 31.10.1980. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Автопортреты в творчестве И. Н. Крамского, И. Е. Репина, Н. Н. Ге». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГУБАНОВА Елизавета Юрьевна**
Род. 19.06.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Взаимодействие традиций Востока и Запада в японской живописи эга периода Мейдзи (1868–1912)». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ГУРЕЕВА Елена Петровна**
Род. 21.02.1977. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом с отличием об окончании институ-
- та. Дипломная работа: «Архитектура Большой Калужской улицы в Москве». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».
- ГУСАРОВА Аисия Владиславовна**
Род. 22.02.1994. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Эволюция художественного метода Дж.-У. Уотерхауса». Руководитель проф. Т. Ф. Верижникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ДЕМЕНТЬЕВА Анна Вячеславовна**
Род. 13.07.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Архитектурный ансамбль Солотчинского Рождества Богородицы женского монастыря». Руководитель проф. А. Н. Фёдоров (архимандрит Александр). Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ДЕНЕЖКОВА Мария Сергеевна**
Род. 03.10.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Станковая живопись Ф. А. Рубо (1856–1928)». Руководитель проф. В. А. Лянин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ДЕРМАНОВА Маргарита Сергеевна**
Род. 14.02.1991. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Туркестанский цикл Василия Васильевича Верещагина». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».
- ДОЛЕНКО Софья Евгеньевна**
Род. 02.07.1988. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Американский модерн. Витражи Чикаго 1870–1920-х гг.». Руководитель доц. Д. В. Любин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ДОРОФЕЕВА Елена Вадимовна**
Род. 11.03.1983. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Новгородские иконы XII–XV вв.: история формирования коллекций и основные результаты изучения памятников из музеев Новгорода, Санкт-Петербурга и Москвы». Руководитель преподаватель С. Е. Большакова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЕВДОКИМОВА Александра Германовна**
Род. 06.10.1992. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Графические портреты Ф. А. Малявина». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ЕФРЕМОВА Антонина Николаевна**
Род. 19.05.1987. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Формирование творческой концепции Кон-

- стантина Брынкуши. Работы 1902–1910 годов». Руководитель проф. Н. М. Леняшина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЖАРКОВА Дарья Юрьевна**
Род. 07.05.1985. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Богородичья тематика в росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЗАЙЦЕВА Надежда Олеговна**
Род. 28.02.1989. Поступила в 2007. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Школа В. В. Стерлигова в ленинградской живописи второй половины XX века». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЗВЕРКОВА Патриция Александровна**
Род. 07.11.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пластический метод А. Т. Матвеева и сюжетное многообразие его произведений». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЗИМИНА Татьяна Юрьевна**
Род. 22.01.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Женские образы в творчестве скульпторов П. П. Трубецкого, С. Т. Коненкова и А. С. Голубкиной конца XIX – начала XX в.». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ИГНАТЬЕВА Анастасия Сергеевна**
Род. 11.02.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Книжная графика Саввы Григорьевича Бродского». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- КАПЛУНОВА Ксения Владимировна**
Род. 25.10.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Тема боя быков в творчестве Франсиско Гойи: художественные и общественно-политические аспекты». Руководитель проф. И. А. Доронченков. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- КАТЕКИНА Ирина Владимировна**
Род. 07.08.1986. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Театральное творчество Н. П. Акимова 1940–1960-х гг.: художник, теоретик, педагог». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- КИТУНОВ Аарон Валентинович**
Род. 07.06.1977. Поступил в 2003. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Крымские пейзажи К. А. Коровина». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- КОЖЕВНИКОВА Анастасия Львовна**
Род. 17.04.1984. Поступила в 2006. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Градостроительная реконструкция г. Ярославля в конце XVIII – начале XIX века». Руководитель проф. А. Н. Фёдоров (архимандрит Александр). Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- КОЛЕЙНИК Анастасия Игоревна**
Род. 20.05.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественные особенности иконописи на белорусских землях в конце XVI – XVIII веке. Диалог сакрального и светского». Руководитель доц. Т. А. Лопатина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- КОНЁНKOBA Элеонора Юрьевна**
Род. 27.04.1972. Поступила в 1997. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Реализм в русской живописи конца XIX – начала XX века на примере творчества И. С. Куликова». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЛАРЧЕНКОВ Андрей Александрович**
Род. 29.08.1992. Поступил в 2011. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Город и его обитатели в творчестве Отто Дикса 1920–1933 гг.». Руководитель доц. Д. В. Любин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ЛЕБЕДЕВА Мария Игоревна**
Род. 11.04.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Зарождение поп-арта в Англии. 1950-е годы». Руководитель проф. Н. М. Леняшина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЛЕОНТЬЕВА Ольга Дмитриевна**
Род. 10.11.1992. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Историческая живопись Рембрандта 1630–1640 годов. Ориентализм и поиски новой выразительности». Руководитель проф. И. А. Соколова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЛИСИЦЫН Игорь Викторович**
Род. 07.12.1977. Поступил в 2009. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Тема спорта в графике А. А. Дейнеки». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ЛЮБИМОВА Полина Сергеевна**
Род. 29.05.1994. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Германский звериный стиль эпохи раннего Средневековья». Руководитель проф. В. А. Семенов. Оценка «хорошо».

- «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- МАЛИНИНА Кристина Олеговна**
Род. 02.02.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Портретное творчество М. В. Нестерова». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МАЛИНОВСКАЯ Екатерина Сергеевна**
Род. 20.04.1988 Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Произведения цикла „Ввод в Мировый расцвет“ в творчестве Павла Николаевича Филонова». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- МАРКОВА Екатерина Александровна**
Род. 09.01.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пути творческой реализации женских скульпторов второй половины XIX – начала XX века». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».
- МАРТЫНОВА Татьяна Владимировна**
Род. 11.10.1987. Поступила в 2004. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Художественная организация интерьерера Успенской церкви г. Кондапоги и история его формирования». Руководитель преподаватель С. Е. Большакова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МЕРКУЛОВА Ольга Александровна**
Род. 19.11.1982. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Автопортрет в творчестве П. П. Кончаловского». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МИХЕЕВА Анна Васильевна**
Род. 10.01.1989. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мастерская Михаила и Евтихия и особенности сербской монументальной живописи первой четверти XIV века». Руководитель доц. Т. А. Лопатина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МОЛОЗЬЕВА Виктория Сергеевна**
Род. 07.10.1992. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество Н. П. Ламановой». Руководитель доц. М. А. Сорокина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- МОСКАЛЕНКО Анна Аркадьевна**
Род. 26.01.1989. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образ Древней Руси в творчестве А. П. Рябушкина». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МОСТЕНКОВА Анастасия Александровна**
Род. 04.08.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Ювелирное искусство Киевской Руси (X–XIII вв.). К вопросу о возникновении и влиянии византийской традиции». Руководитель доц. Р. В. Головенкова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- МЯСНИКОВА Анна Вадимовна**
Род. 17.09.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Влияние традиций национальной живописи на современную японскую фотографию». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- НАЗАРОВА Полина Дмитриевна**
Род. 16.03.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Стилевое развитие немецких изделий из слоновой кости XVII–XVIII веков». Руководитель доц. Т. В. Раппе. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ОЛЬШЕВСКАЯ Анна Вячеславовна**
Род. 08.04.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Беспредметная живопись Н. С. Гончаровой: от лучизма к теории „пересекающихся плоскостей“». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».
- ПАВЛОВСКАЯ Мария Олеговна**
Род. 10.02.1979. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Особенности временно-пространственных решений в живописи Высокого Возрождения». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ПЕТРОВА Анна Сергеевна**
Род. 29.07.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Развитие книжной графики конца XX века. Детская книга». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ПЕТРОВА Мария Алексеевна**
Род. 23.01.1994. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Скульптурное наследие Сергея Михайловича Волнухина (1859–1921) и его учеников». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».
- ПОНОСОВА Александра Алексеевна**
Род. 20.07.1990. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Орнамент в монументально-декоративном искусстве Арабского халифата

VIII–XII вв. (мечеть Омейядов, Ибн Тулуна и Аль Акмар)». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПОПИВЧАК Елизавета Игоревна

Род. 10.12.1992. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Человек и природа в творчестве Анри Руссо». Руководитель проф. Н. М. Ляяшина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПОТЕМКИНА Маргарита Сергеевна

Род. 22.02.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Живопись Джеймса Энсора. Ранний период». Руководитель проф. Н. М. Ляяшина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПРЕТРО Анна Александровна

Род. 05.03.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество И. А. Претро». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПЭШКО Валерия Юрьевна

Род. 01.02.1994. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Створчатые алтари Михаэля Пахера: между готикой и Ренессансом». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

РЗАЕВА Сабина Эльдаровна

Род. 27.11.1989. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мифологические образы в творчестве Джулио Романо». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

РОМАНОВА Александра Георгиевна

Род. 10.09.1993. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзажные фоны в картинах А. Ватто и его школы». Руководитель проф. С. М. Даниэль. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

РУДАЯ Ольга Владимировна

Род. 28.12.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Архитектурные мотивы в творчестве Маурица Эшера». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

САВИНА Елена Николаевна

Род. 06.12.1975. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Раннее творчество Э. Хоппера. Формирование концепции». Руководитель проф. Н. М. Ляяшина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

СЕЛИВАНОВА Полина Сергеевна

Род. 08.07.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественное своеобразие традиционного костюма Рязанской губернии». Руководитель преподаватель Н. О. Крестовская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

СЕМЕНОВЫХ Мария Николаевна

Род. 25.10.1986. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Архитектура Мончегорска 1930–1950 годов». Руководитель преподаватель А. Е. Белоножкин. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

СИДОРОВА Елена Викторовна

Род. 13.01.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Национальные особенности в творчестве М. З. Шагала». Руководитель доц. О. И. Томсон. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СКОТНИКОВА Екатерина Михайловна

Род. 14.05.1991. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Прижизненный портрет Елизаветы Алексеевны. Опыт иконографического исследования». Руководитель ст. преподаватель Д. А. Никитин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СЛАВКИНА Анастасия Алексеевна

Род. 12.11.1984. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Антропоморфная личина на местонахождениях петроглифов Нижнего Амура, Саянского каньона, на стелах и изваяниях окуневской культуры». Руководитель проф. В. А. Семенов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

СТАРК Веста Николаевна

Род. 12.02.1992. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Женские портреты В. Серова 1900-х гг. в искусствоведении и художественной критике». Руководитель проф. В. А. Ляяшин. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

СТРОЕВА Елена Владимировна

Род. 08.01.1988. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество С. И. Калмыкова: от модерна к абстрактному экспрессионизму. 1900–1940-е гг.». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТЕРИНА Арина Юрьевна

Род. 20.07.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество И. Я. Билибина в годы жизни в России». Руководитель доц. М. С. Фомина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТИМОФЕЕНКО Анна Валерьевна

Род. 12.08.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Монументальное искусство Станислава Высяньского». Руководитель проф. Н. В. Фаминская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ТИХОНОВ Алексей Алексеевич

Род. 25.05.1976. Поступил в 2008. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Скульптурное убранство храма Христа Спасителя». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТИХОНОВА Ирина Михайловна

Род. 29.06.1963. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Художник и его коллекция (о жизни и творчестве художника И. И. Бродского (1884–1939))». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТРУЩЕЛЕВ Артем Анатольевич

Род. 14.01.1990. Поступил в 2011. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Живопись в творчестве В. Е. Татлина». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ТУЛЯКОВА Татьяна Владимировна

Род. 30.06.1986. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Церковное зодчество Арзамаса XVII–XIX вв.». Руководитель преподаватель А. Е. Белоножкин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФЕДЯЕВА Софья Юрьевна

Род. 03.03.1991. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественные особенности и структура женского народного костюма русских столичных городов и провинций XVIII–XIX столетий». Руководитель доц. М. А. Сорокина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ФЕНОГЕНОВА Светлана Сергеевна

Род. 02.01.1990. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Иконография преподобного Симеона Столпника в русской иконописи и монументальной живописи». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФИЛИПОВА Елена Валерьевна

Род. 13.01.1975. Поступила в 2001. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Русские иконостасы эпохи классицизма на примере обеих столиц. Попытка

типологизации». Руководитель проф. А. Н. Фёдоров (архимандрит Александр). Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФИЛИПОВА Нагалья Викторовна

Род. 22.10.1980. Поступила в 2006. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Городской пейзаж в живописи Ж.-А.-К. Писсарро». Руководитель преподаватель Т. И. Животовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ХАРИСОВА Елена Анатольевна

Род. 09.04.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Социальная тема в творчестве Анджело Морбелли». Руководитель проф. Н. М. Лянышина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ХОДОТ Александра Александровна

Род. 20.01.1994. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзаж в творчестве Герхарда Рихтера». Руководитель доц. Д. В. Любин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ЦЕЛИКОВА Татьяна Павловна

Род. 09.06.1988. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественные и ремесленные традиции Средневековья в творчестве современных частных ювелирных мастерских». Руководитель преподаватель Н. О. Крестовская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЧАЙКА Александра Вадимовна

Род. 21.08.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образ Древней Руси в творчестве русских художников 1-й четверти XX века. Проблемы сходства и различия художественного языка». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЧУКЧЕЕВА Мария Александровна

Род. 08.12.1992. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Живопись стиля трубадур как одно из направлений французского романтизма». Руководитель преподаватель Т. И. Животовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ШАПОШНИКОВА Елена Сергеевна

Род. 15.11.1993. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Структура и художественные особенности московских высоких иконостасов конца XVII – начала XVIII века». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ШАРАПОВА Полина Алексеевна

Род. 30.06.1992. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института.

Дипломная работа: «Скульптурное оформление сооружений эпохи классицизма (Казанский собор, Горный институт, Адмиралтейство)». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШАРКУНОВА Лидия Анатольевна

Род. 24.10.1989. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Обнаженная натура в графике В. В. Лебедева 1920-х годов». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «бакалавр по направлению „история и теория искусства“».

ШАХАЕВА Елена Геннадьевна

Род. 20.03.1991. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мотивы традиционного мордовского костюма в творчестве современных модельеров Саранска». Руководитель преподаватель Н. О. Крестовская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШЕВЕЛЕВА Александра Сергеевна

Род. 07.02.1994. Поступила в 2010. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Формирование футуристической концепции в творчестве Умберто Боччони (1902–1911)». Руководитель проф. Н. М. Леняшина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШЕРЕМЕТЬЕВА Людмила Викторовна

Род. 17.08.1985. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Женские образы в творчестве М. В. Нестерова». Руководитель проф. Е. В. Нестерова.

Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШЕХОВЦОВА Мария Александровна

Род. 06.04.1988. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Этюд-картина в пейзажной живописи мастеров „Союза русских художников“ начала XX века». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШИПИНА Полина Леонидовна

Род. 06.04.1989. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Архитектура конструктивизма в городе Иванове». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШИШОВА Наталья Анатольевна

Род. 15.03.1979. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Акафист Богородице в русской иконографии на примере двух памятников XVI века». Руководитель проф. А. Н. Фёдоров (архимандрит Александр). Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЩЕРБАКОВА Надежда Николаевна

Род. 22.08.1984. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Приемы оформления оконного проема в доходных домах периода модерна (на примере памятников Центрального района Санкт-Петербурга, взятых под государственную охрану)». Руководитель преподаватель А. Е. Белоножкин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ИСКУССТВОВЕДЫ, получившие второе высшее образование

АВДЕЕВ Владислав Михайлович

Род. 10.10.1965. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Живописное убранство храма Преподобного Силуана Афонского. Тамбов. Начало XXI в.». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

АПОЛЛОНСКАЯ Инна Валерьевна

Род. 31.08.1972. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Декоративные средства формирования художественного образа алтарной преграды. Храмы Калининградской епархии. Конец XX – начало XXI в.». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БАБИКОВА Анастасия Анатольевна

Род. 08.06.1981. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Мотив железной дороги в живописи импрессионистов (К. Моне, А. Сислей, К. Писсарро)». Руководитель проф. Н. М. Ляняшина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БАРКАНОВА Екатерина Александровна

Род. 24.12.1983. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Развитие образа Гэндзи в японской гравюре периода Эдо». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГАЙДОВСКАЯ Наталья Юрьевна

Род. 18.03.1985. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Петербургский пейзаж первой трети XIX века. Вариации жанра». Руководитель ст. преподаватель Д. А. Никитин. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГРИГОРЬЕВА Татьяна Юрьевна

Род. 12.06.1988. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Женские образы в творчестве Германа Брахерта». Руководитель доц. Ю. И. Арутюнян. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГРИШКО Мария Александровна

Род. 14.08.1973. Поступила в 2005. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Приемы японской гравюры укиё-э в пластическом пространстве Рёне Лалика». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГУРИН Алексей Сергеевич

Род. 22.07.1977. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Античная тематика в живописи художников академического направления

конца XIX – начала XX века». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ДАВЫДОВА Ирина Владимировна

Род. 19.02.1964. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Киево-печерские литературные источники и их отображение в русской церковной живописи XVII–XVIII веков. Вопросы иконографии». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗАБЫТОВ Максим Владиславович

Род. 15.07.1987. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Влияние технологических аспектов на эстетику буддийской скульптуры Японии периодов Асука и Нара (VI–VIII вв.)». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗАХАРОВА Полина Андреевна

Род. 14.04.1990. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Система алтарных росписей в храмах Новгорода и Пскова в XIV–XV вв.». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗЕЛЬЧЕНКО Елизавета Владимировна

Род. 14.12.1988. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Основные направления развития пластических образов в поздней графике Генри Мура». Руководитель проф. Н. М. Ляняшина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ИБРАЕВА Айгуль Бимурзаевна

Род. 05.04.1975. Поступила в 2009. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Модерн в Ла-Шо-де-Фоне (Швейцария)». Руководитель проф. А. Л. Пунин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ИВЧЕНКОВА Наталия Николаевна

Род. 22.09.1964. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Томиока Тэссай. Человек в гармонии с природой». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОРНИЛОВА Любовь Викторовна

Род. 04.06.1975. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Эволюционное развитие традиций ленинградской школы книжной графики на примере творчества М. А. Бычкова». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КУТЕЙНИКОВА Елена Евгеньевна

Род. 22.05.1972. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Художественное наследие Джошуа Рейнолдса: синтез теории и искусства». Руководитель проф. Т. Ф. Верижникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЛОКАНОВА София Владимировна

Род. 06.02.1988. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Трансформация художественного образа войны в процессе работы Пабло Пикассо над картиной „Герника“». Руководитель проф. Н. М. Лянышина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЛЮ Тяньцюань

Род. 25.01.1977. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пространство в пейзажах периодов Тан и Сун». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

МАТЮНИНА Ольга Валентиновна

Род. 25.02.1959. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Живопись Жоржа Сёра и Поля Синьяка: проблема взаимовлияния». Руководитель проф. Н. М. Лянышина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

МЕДВЕДЕВА Наталия Викторовна

Род. 13.06.1970. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Портретный жанр в творчестве Н. С. Гончаровой». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

МОЛЧАНОВА Роза Фавилевна

Род. 05.09.1966. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Театральный портрет в творчестве петербургских художников конца XX – начала XXI века (в контексте творческих биографий Т. Стржебцкой и Т. Жумабаева)». Руководитель доц. М. С. Фомина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

НОСИЧ Владислава Александровна

Род. 14.06.1985. Поступила в 2011. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Традиции японского пейзажа в росписях экспортной керамики Сацума периода Мейдзи». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПОПОВ Алексей Валентинович

Род. 13.08.1962. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзажная живопись Б. С. Угарова». Руководитель доц. С. Н. Левандовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СЕМЕНОВА Анастасия Андреевна

Род. 04.04.1987. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании инсти-

тута. Дипломная работа: «Роспись 1678–1679 гг. галерей и крылец Воскресенского собора г. Тутаева (Романова-Борисоглебска). Вопросы иконографии». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СИБАТРОВА Евдокия Евгеньевна

Род. 21.06.1978. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Иконостас Успенского собора Свяжского монастыря. Вопросы реконструкции». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СТОЛБОВА Анна Сергеевна

Род. 23.12.1977. Поступила в 2008. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Современная мозаика: новые образы, материалы, смыслы». Руководитель доц. М. С. Фомина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТОЛОГОНОВ Медербек Мыктарович

Род. 26.05.1971. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзажная живопись ленинградских художников 1940–1950 годов». Руководитель проф. С. М. Грачёва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТРОЯНОВА Ирина Николаевна

Род. 24.04.1965. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Станковая графика современных художников Красноярска». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФОРСИЛОВА Анастасия Валерьевна

Род. 28.01.1983. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Проблема репрезентации власти в Испании XVI–XVII вв. в современном испанском искусствознании». Руководитель проф. И. А. Доронченков. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ФОТИЕВА Юлия Владимировна

Род. 07.05.1980. Поступила в 2012. В 2015 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Палладианство в петербургском усадебном строительстве конца XVIII века. (Творчество Дж. Кваренги и Н. А. Львова.)». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШИХАНОВ Павел Альбертович

Род. 04.05.1982. Поступил в 2012. В 2015 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Роспись церкви Спаса на Сенях Ростовского Кремля. (Вопросы стиля и иконографии.)». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

Алфавитный указатель выпускников

А

АВДЕЕВ Владислав Михайлович 96
АЛЕКСЕЕНКО Анастасия Сергеевна 89
АМИНОВ Давлатёр Махмадёр-
вич 51, 52
АНАНЬЕВА Елена Сергеевна 89
АНДРИАНОВА Полина Константи-
новна 89
АПОЛЛОНСКАЯ Инна Валерьевна 96
АРТЮШИНА София Стефановна 89
АСТРЕЦОВ Виктор Владимиро-
вич 5, 10
АФАНАСЬЕВА Ирина Олеговна 59, 61

Б

БАБИКОВА Анастасия Анатольевна 96
БАИРОВ Аркадий Валерьевич 51, 52
БАРАНОВА Валентина Борисовна 89
БАРАНОВА Елена Валерьевна 89
БАРКАНОВА Екатерина Александров-
на 96
БАСТОВА Юлия Александровна 89
БЕЛОУСОВА Анна Александров-
на 77, 79
БОБРОВА Юлия Алексеевна 5, 10
БРЫНДИНА Мария Евгеньевна 89

В

ВАН Сяодань 5, 11
ВАН Юйси 5, 11
ВАН Якунь 59, 61
ВАСИЛЬЕВА Олеся Михайловна 89
ВЕРШИННИНА Валерия Вячеславовна 89
ВЛАСЕНКОВА Лариса Викторовна 89
ВОЛКОВА Кристина Владимировна
59, 62
ВОЛОДИНА Елена Викторовна 89
ВОЛОШКО Анна Васильевна 90

Г

ГАЙДОВСКАЯ Наталья Юрьевна 96
ГАЛДИН Михаил Александрович 5, 12
ГЕРАСИМОВА Полина Владимиро-
вна 90
ГЕТМАН Анна-Виктория Викторо-
вна 90
ГИМНАЗДИНОВ Марсель Маратович
59, 62
ГНИДИН Алексей Владимирович
51, 52
ГОЛОВАНОВА Елена Владимировна 90
ГОРБУНОВА Екатерина Владимировна
77, 79
ГОРЕНКО Дарья Валерьевна 90
ГОРШКОВА Евгения Владимировна 90
ГРИБАНОВА Екатерина Таусовна 5, 12
ГРИГОРЬЕВА Татьяна Юрьевна 96

ГРИШКО Мария Александровна 96
ГУБАНОВА Елизавета Юрьевна 90
ГУТКАЕВ Чермен Казбекович 5, 13
ГУРЕЕВА Елена Петровна 90
ГУРИН Алексей Сергеевич 96
ГУСАРОВА Аисия Владиславовна 90

Д

ДАВЫДОВА Ирина Владимировна 96
ДЕМЕНЁВА Ольга Александровна 51,
53
ДЕМЕНТЬЕВА Анна Вячеславовна 90
ДЕНЕЖКОВА Мария Сергеевна 90
ДЕРМАНОВА Маргарита Сергеевна 90
ДЖЕНИЯ Ольга Игоревна 5, 14–15
ДОЛЕНКО Софья Евгеньевна 90
ДОРОФЕЕВА Елена Вадимовна 90

Е

Е Хан 5, 16
Е Юйшань 5, 17
ЕВДОКИМОВА Александра Германов-
на 90
ЕРМАКОВА Елена Юрьевна 59, 63
ЕФРЕМОВА Антонина Николаевна 90

Ж

ЖАРКОВА Дарья Юрьевна 91

З

ЗАБЫТОВ Максим Владиславович 96
ЗАЙЦЕВА Надежда Олеговна 91
ЗАХАРОВА Полина Андреевна 96
ЗВЕРКОВА Патриция Александровна
91
ЗЕЛЬЧЕНКО Елизавета Владимировна
96
ЗИМИНА Мария Александровна 59, 63
ЗИМИНА Татьяна Юрьевна 91
ЗОРИНА Ирина Сергеевна 59, 64

И

ИБРАЕВА Айгуль Бимурзаевна 96
ИВЧЕНКОВА Наталия Николаевна 96
ИГНАТЬЕВА Анастасия Сергеевна 91
ИГНАТЬЕВА Елена Юрьевна 5, 18

К

КАНАЕВ Виталий Олегович 59, 64
КАПЛУНОВА Ксения Владимировна 91
КАРПОВА Мария Станиславовна 5, 19
КАТЕКИНА Ирина Владимировна 91
КИНЦУРАШВИЛИ Анна Юрьевна 59, 65
КИТУНОВ Аарон Валентинович 91
КЛИПИНА Мария Сергеевна 6, 19
КОВАЛЕНКО Ольга Викторовна 6, 20
КОЖЕВНИКОВА Анастасия Львовна 91

КОЛАКТИОНОВА Юлия Александров-
на 6, 20

КОЛЕЙНИК Анастасия Игоревна 91
КОНДРАШОВА Екатерина Олеговна
59, 65
КОНЁНKOVA Элеонора Юрьевна 91
КОРНИЛОВА Любовь Викторовна 96
КУЗЬМИНЫХ Мария Валерьевна 6, 21
КУМАРИТОВА Зарина Аркадьевна 6, 22
КУТЕЙНИКОВА Елена Евгеньевна 97

Л

ЛАРЧЕНКОВ Андрей Александров-
вич 91
ЛЕБЕДЕВА Мария Игоревна 91
ЛЕОНТЬЕВА Ольга Дмитриевна 91
ЛИНЬ Инцзе 6, 22
ЛИСИЦЫН Игорь Викторович 91
ЛОЙКО Анастасия Сергеевна 6, 23
ЛОКАНОВА София Владимировна 97
ЛУЖИНА Анастасия Геннадьевна
51, 53
ЛЮ Тяньцюань 97
ЛЮ Ци 77, 80
ЛЮБИМОВА Полина Сергеевна 91
ЛЯН Даньдань 6, 23
ЛЯХОНОВА Светлана Андреевна 77, 80

М

МАКСИМ Христина Константиновна
77, 81
МАЛИНИНА Кристина Олеговна 92
МАЛИНОВСКАЯ Екатерина Сергеев-
на 92
МАРКОВА Екатерина Александров-
на 92
МАРТЫНОВА Татьяна Владимиро-
вна 92
МАРТЬЯНОВА Екатерина Борисовна
6, 24
МАТВЕЕВА Анастасия Юрьевна 6, 24
МАТЮНИНА Ольга Валентиновна 97
МАХМУДОВ Василь Абдрахманович
59, 66
МЕДВЕДЕВА Наталия Викторовна 97
МЕЛЬНИКОВ Андрей Владимирович
6, 25
МЕРКУЛОВА Ольга Александровна 92
МИНИН Михаил Павлович 51, 53
МИХЕЕВА Анна Васильевна 92
МОЛОЗЬЕВА Виктория Сергеевна 92
МОЛЧАНОВА Роза Фавилевна 97
МОРОЗОВ Константин Сергеевич 6, 25
МОРОЗОВА Татьяна Васильевна 77, 81
МОСКАЛЕНКО Анна Аркадьевна 92
МОСТЕНКОВА Анастасия Алексан-
дровна 92

МУСАЕВА Саида Мусаевна 59, 66
МЯСНИКОВА Анна Вадимовна 92

Н

НАЗАРОВА Полина Дмитриевна 92
НАЙМУШИНА Елена Евгеньевна 6, 26
НЕСВЕТОВ Вадим Павлович 51, 54
НЕЧАЕВА Татьяна Леонидовна 59, 67
НОСИЧ Владислава Александровна 97

О

ОЛЬШЕВСКАЯ Анна Вячеславовна 92
ОСТАПЕНКО Дарья Юрьевна 59, 67
ОТСТАВНОВА Ольга Александровна 51, 54

П

ПАВЛОВСКАЯ Мария Олеговна 92
ПАН Кайбинь 6, 26
ПАРАМОНОВ Никита Алексеевич 60, 68
ПАСКАЧЁВ Василий Сергеевич 60, 68
ПАСКАЧЁВ Иван Сергеевич 60, 69
ПЕЙЧЕВ Степан Геннадьевич 51, 54
ПЕРЕБАСКИН Андрей Алексеевич 7, 27
ПЕРЕПЕЛИЦЫНА Анастасия Александровна 7, 27
ПЕТРОВА Анна Сергеевна 92
ПЕТРОВА Мария Алексеевна 92
ПИЛЬНИКОВА Екатерина Леонидовна 51, 55
ПОЛУНОВА Любовь Руслановна 7, 28
ПОНОМАРЕНКО Виктор Сергеевич 77, 82
ПОНОСОВА Александра Алексеевна 92
ПОПИВЧАК Елизавета Игоревна 93
ПОПОВ Алексей Валентинович 97
ПОТЕМКИНА Маргарита Сергеевна 33
ПРЕТРО Анна Александровна 93
ПРОКАХИНА Анна Александровна 7, 29
ПРОКОФЬЕВА Алиса Вячеславовна 7, 30
ПЭШКО Валерия Юрьевна 93

Р

РЗАЕВА Сабина Эльдаровна 93
РОГОЖНИКОВА Вера Александровна 77, 82
РОМАНОВА Александра Владимировна 7, 31
РОМАНОВА Александра Георгиевна 93
РОМАНЧЕНКО Юлий Маркович 7, 32
РУДАЯ Ольга Владимировна 93

С

САБРЕКОВА Ника Азатовна 77, 83

САВИНА Елена Николаевна 93
СВЕТОЗАРОВ Артём Владимирович 60, 69
СЕЛИВАНОВА Полина Сергеевна 93
СЕМЕНОВА Анастасия Андреевна 97
СЕМЕНОВЫХ Мария Николаевна 93
СИБАТРОВА Евдокия Евгеньевна 97
СИДОРОВА Елена Викторовна 93
СКОТНИКОВА Екатерина Михайловна 93
СЛАВКИНА Анастасия Алексеевна 93
СЛАДКОВА Надежда Васильевна 7, 32
СОКОЛОВ Павел Евгеньевич 7, 33
СОЛОВЬЕВА Наталья Викторовна 7, 34
СТАРК Веста Николаевна 93
СТОЛБОВА Анна Сергеевна 97
СТРОЕВА Елена Владимировна 93
СУВОРОВА Юлия Дмитриевна 60, 70
СУНЬ Ифэн 7, 35
СУПРУН Татьяна Сергеевна 77, 83
СЮЙ Лэй 7, 35

Т

ТЕ Жуньюн 60, 70
ТЕРИНА Арина Юрьевна 93
ТЕТЕРИНА Рузанна Валерьевна 7, 36
ТИМОНИН Никита Вадимович 60, 71
ТИМОФЕЕНКО Анна Валерьевна 94
ТИХОНОВ Алексей Алексеевич 94
ТИХОНОВА Ирина Михайловна 94
ТОЛОГОНОВ Медербек Мыктарович 97
ТРАУТВЕЙН Андрей Андреевич 60, 71
ТРЕТЬЯКОВ Денис Юрьевич 51, 55
ТРОЯНОВА Ирина Николаевна 97
ТРУЩЕЛЕВ Артем Анатольевич 94
ТУЛЯКОВА Татьяна Владимировна 94

Ф

ФА Вэньлун 60, 72
ФЕДЯЕВА Софья Юрьевна 94
ФЕНОГЕНОВА Светлана Сергеевна 94
ФИЛИПОВСКАЯ Анна Константиновна 60, 72
ФИЛИППОВА Елена Валерьевна 94
ФИЛИППОВА Наталья Викторовна 94
ФИРУЛЁВ Илья Сергеевич 7, 37
ФОРСИЛОВА Анастасия Валерьевна 97
ФОТИЕВА Юлия Владимировна 97
ФРОЛОВА Юлия Владимировна 51, 56
ФЭН Сюй 8, 38

Х

ХАБАРОВ Николай Александрович 8, 39
ХАННАНОВ Марат Рашидович 8, 40
ХАНЬ Чао 77, 84
ХАРИСОВА Елена Анатольевна 94

ХИЛЬКО Ксения Александровна 60, 73
ХОДОТ Александра Александровна 94
ХОХРИНА Дарья Дмитриевна 78, 84

Ц

ЦВЕТКОВА Наталья Дмитриевна 8, 41
ЦЕЛИКОВА Татьяна Павловна 94
ЦИ Цюши 8, 42
ЦУКАН Дмитрий Александрович 8, 42
ЦЮЙ Жулань 60, 73

Ч

ЧАЙКА Александра Вадимовна 94
ЧЕРНИГИН Анатолий Викторович 51, 56
ЧЖАН Бо 8, 43
ЧЖАН Вэй 78, 85
ЧЖАН Исинь 8, 43
ЧЖАН Лэй 8, 44
ЧЖАН Сюань 8, 44
ЧЖАН Тяньминь 8, 45
ЧЖАН Хаолян 8, 45
ЧЖАО Вэньцзин 78, 86
ЧУВАШЕВА Варвара Викторовна 60, 74
ЧУКЧЕЕВА Мария Александровна 94
ЧЭН Гун 51, 56
ЧЭНЬ Литянь 8, 46

Ш

ШАБАТУРА Ольга Михайловна 8, 46
ШАПОШНИКОВА Елена Сергеевна 94
ШАРАПОВА Полина Алексеевна 94
ШАРКУНОВА Лидия Анатольевна 95
ШАХАЕВА Елена Геннадьевна 95
ШВЕДА Юлия Анатольевна 60, 74
ШЕВЕЛЕВА Александра Сергеевна 95
ШЕВЧУК Светлана Васильевна 78, 85
ШЕРЕМЕТЬЕВА Людмила Викторовна 95
ШЕХОВЦОВА Мария Александровна 95
ШИПИНА Полина Леонидовна 95
ШИРИНЯ Александр Владимирович 8, 47
ШИХАНОВ Павел Альбертович 97
ШИШОВА Наталья Анатольевна 95

Щ

ЩЕРБАКОВА Надежда Николаевна 95

Э

ЭЛЛИНСКИЙ Александр Олегович 9, 47

Я

ЯН Гуанью 9, 48

Содержание

Факультет живописи	3
Факультет скульптуры	49
Факультет архитектуры	57
Факультет графики	75
Факультет теории и истории искусств	87
Алфавитный указатель выпускников	98