

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств



СПРАВОЧНИК ВЫПУСКНИКОВ

Санкт-Петербургского государственного академического
института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

2014

Санкт-Петербург
2016

УДК 378.97(471.23-2)
(092) “17-20”
ББК 74.571’ (2)+85.1

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского государственного академического института
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

СОСТАВ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА:

Ю. Г. Бобров, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ (председатель совета); **С. Б. Гордеева**, кандидат химических наук (секретарь совета); **Н. Н. Акимова**, доктор филологических наук, доцент; **Е. В. Анисимов**, доктор исторических наук, профессор; **С. М. Грачева**, доктор искусствоведения, доцент; **Н. С. Кутейникова**, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ; **В. А. Леняшин**, доктор искусствоведения, профессор, вице-президент РАХ; **Н. М. Леяшина**, доктор искусствоведения, профессор, академик РАХ; **В. С. Песиков**, народный художник РФ, профессор, академик РАХ; **А. Л. Пунин**, доктор искусствоведения, профессор; **О. А. Резницкая**, доцент; **А. В. Чувин**, заслуженный художник РФ, профессор, член-корреспондент РАХ.

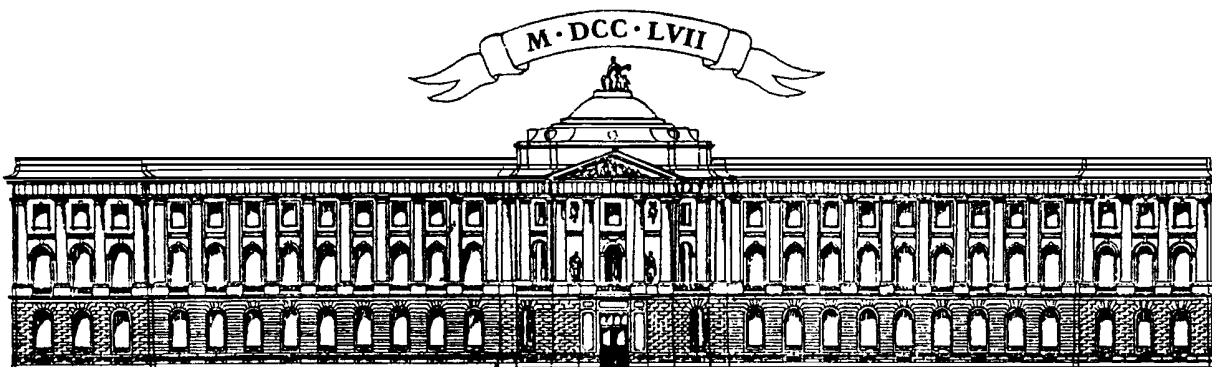
Научный редактор Ю. Г. БОБРОВ

Составители:

С. Б. ГОРДЕЕВА, Е. М. ЕЛИЗАРОВА, О. Н. МЕЛЬНИКОВА
(факультет живописи)
И. Н. КОРНЕЕВА
(факультет скульптуры)
И. В. РУМЯНЦЕВА
(факультет архитектуры)
Н. Г. ГРУЗДОВА, М. В. ШЕСТОПАЛОВА
(факультет графики)
С. В. АЛЕКСЕЕВА, С. М. ГРАЧЕВА, О. А. РЕЗНИЦКАЯ
(факультет теории и истории искусств)

ФАКУЛЬТЕТ ЖИВОПИСИ

художники-живописцы
художники-реставраторы



АБРАМИШВИЛИ Георгий Анатольевич

Род. 18.11.1981. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Невская битва»; «Русские князья» – эскиз росписи западной стены храма Александра Невского в Вологде. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

АКСЁНОВА Анна Сергеевна

Род. 28.06.1983. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Евхаристия» – эскиз росписи храма Канзанской иконы Божией Матери в Ленинградской области. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

БАЙ Даныцин

Род. 03. 01.1985, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Утро», «Подруги» – серия картин «Я и мои друзья». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

БОБЫЛЬКОВА Александра Валентиновна

Род. 17.11.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Омовение ног», «Тайная вечеря», «Предательство Иуды» – эскиз росписи северной стены храма Ксении Петербургской в Ульяновске. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

БОГОМОЛОВА Екатерина Олеговна

Род. 11.07.1988. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация картины неизвестного художника «Портрет герцога Ангальт-Цербстского» (XVIII в., ГМЗ «Павловск»); копия картины Микеланджело Меризи да Караваджо «Юноша с лютней» (ок. 1595, ГЭ). Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Присвоена

квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

БОРИСЕНКО Александра Сергеевна

Род. 03.07.1987. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Академический сад». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

БОРЧУКОВ Юрий Владимирович

Род. 26.08.1984. Поступил в 2006. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Галантный век» – эскиз росписи для Театра кукол в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

БУГУЛИЕВА Алана Таймуразовна

Род. 11.11.1979. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация картины «Дмитрий Ростовский» (XIX в., ГМИР); копия картины Ф.-К. Винтерхальтера «Портрет великой княгини Елены Павловны» (1862, ГЭ). Руководитель старший преподаватель Т. Б. Серова. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

БУРТОНОВА Валентина Александровна

Род. 14.04.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Сиреневое настроение». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

БУХ Ольга Викторовна

Род. 20.12.1982. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «...Назову лишь нескольких, что стали уже тенью...» – эскиз росписи для библиотеки в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

БЫКОВА Наталья Васильевна

Род. 02.09.1978. Поступила в 2003. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная

работа: «Прогулка». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ВАН Тинтин

Род. 02.05.1983, гражданка КНР. Поступила в 2005. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Священный ритуал». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ВОЛОДЧЕНКО Антонина Александровна

Род. 25. 04.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Цирк» – эскиз росписи для фойе цирка в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ГАЗИНА Екатерина Игоревна

Род. 12. 05.1983. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Святая Троица с деяниями» (XVII в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ); копия иконы «Пророк Соломон» (середина XVIII в., псковская школа, церковь Покрова Богородицы в с. Баруты Новоржевского района Псковской области); копия иконы «Спас на престоле» (XVIII в., Музей изобразительных искусств Республики Карелия). Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация темперной живописи)».

ДЗУКАЕВА Евгения Николаевна

Род. 26.03.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Семья». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЗАЙЦЕВ Иван Сергеевич

Род. 22.09.1983. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Страшный суд» – эскиз росписи храма Богоявления в г. Верея Московской области. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

КИРГИЗОВА Татьяна Юрьевна

Род. 16.01.1990. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Борис Годунов» – эскиз росписи для Музея истории в Москве. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалифи-

кация «художник-живописец (монументальная живопись)».

КОВТУН Арсений Фёдорович

Род. 12.11.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Масленица» – эскиз росписи для музея этнографии. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

КОЛОБОВА Маргарита Александровна

Род. 02.04.1983. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Калевала» – эскиз мозаики для станции метрополитена «Шушары» в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

КОНДРАШОВ Павел Станиславович

Род. 03.02.1985. Поступил в 2007. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Из детства». Мастерская станковой живописи проф. О. А. Еремеева. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

КОСАРЬКОВА Елена Вениаминовна

Род. 31.01.1986. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Царь-рыба» – эскиз гобелена для детского театра. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЛАЛИАШВИЛИ Иван Александрович

Род. 14. 06.1986. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Петровская кузница». Мастерская станковой живописи проф. О. А. Еремеева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЛИ Юаньлинь

Род. 17.05.1987, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Сретение» (XVIII в., Вологодский ГИАХМЗ); копия картины В. Гисланди (фра Гальгарио) «Портрет мальчика» (1732, бергамская школа, ГЭ). Руководитель доц. С. Н. Грива. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

ЛИНЬ Шияо

Род.15.02.1989, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Праздник фонарей» – эскиз росписи. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЛЮБИМОВА Мария Ярославна

Род. 22.07.1985. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Средневековая охота». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

МИСЮРЯЕВ Юрий Викторович

Род. 20.08.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Молитва». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

МОГИЛЕВЦЕВ Никита Владимирович

Род. 24.02.1990. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Ломоносов. Ода Петру». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

МОИСЕЕВ Сергей Сергеевич

Род. 16.12.1988. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Первопечатник» – эскиз гобелена для библиотеки. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

НАЗАРОВА Ирина Сергеевна

Род. 03.11.1985. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Король Лир» – эскиз росписи для холла театра «Европа» в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ПЕРХУН Мария Владимировна

Род. 15.10.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Падение Трои» – эскиз росписи для вестибюля исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ПОДВОЛОЦКАЯ Анна Николаевна

Род. 08.08.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: эскизы декораций и костюмов к пьесе М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн». Мастерская театрально-декорационной живописи доц. М. Б. Мокрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (театрально-декорационная живопись)».

РОМАНОВ Роман Константинович

Род. 04.07.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Беспокойный сон» – эскиз росписи для фойе

театра «Буфф» в Санкт-Петербурге. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

САЛОМАТИНА Евгения Валерьевна

Род. 12.09.1985. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация картины К. М. Козлова и А. И. и И. А. Скрипицыных «Пять эпизодов из жития преподобного Галактиона, предшествовавших нападению поляков на Вологду в 1613 г.» (1860–1861, Вологодский ГИАХМЗ); копия картины неизвестного художника «Мадонна с Младенцем» (XVI в., ГЭ). Руководитель доц. С. Н. Грива. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация масляной живописи)».

СЕКИРИН Сергей Анатольевич

Род. 24.06.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Реквием». Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

СИЗЫХ Наталья Владимировна

Род. 16.01.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: реставрация иконы «Два пророка» (1530–1540-е, псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ); копия иконы «Святой Христофор» (XVII в., псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ). Руководитель доц. Ф. Ю. Бобров. Мастерская реставрации живописи проф. Ю. Г. Боброва. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-реставратор (реставрация темперной живописи)».

СЛЕЗИНА Оксана Евгеньевна

Род. 15.04.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Память». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонька. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

СУСПИЦИНА Александра Николаевна

Род. 20.10.1981. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Зимний праздник». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

СЯ Цзюньцзе

Род. 24.02.1988, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Борьба кудо». Мастерская станковой живописи проф. Ю. В. Калюты. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ТАН Кэдай

Род. 23.06.1987, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института.

Дипломная работа: «Чаепитие» – эскиз росписи. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ТУ Шэннань

Род. 17.03.1987, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «День шопинга». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонка. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ФАТБЕВА Александра Владимировна

Род. 08.03.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Легкий день». Мастерская станковой живописи проф. В. В. Загонка. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ХАБАРОВ Андрей Александрович

Род. 18.07.1984. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Страшный суд»; «Сошествие во ад» – эскизы росписи надвратной церкви Покровского женского монастыря в г. Хотьково. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ХАРЬКОВ Иван Владимирович

Род. 11.08.1988. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Из детства». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ХОУ Дунни

Род. 26.05.1987, гражданка КНР. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Дорога». Мастерская станковой живописи проф. О. А. Еремеева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЦЗЯН Хайтянь

Род. 30.01.1987, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «На берегу». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЧЖИ Лун

Род. 19.04.1989, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Путешествие» – эскиз росписи. Мастерская монументальной живописи проф. С. Н. Репина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».

ЧЖУ Цинфэн

Род. 12.06.1988, гражданин КНР. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Свадьба». Мастерская станковой живописи проф. В. С. Песикова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ШИРИНЯ Евгения Сергеевна

Род. 22.08.1985. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Успение Богородицы»; «Мученицы» – эскиз росписи храма Успения Божией Матери в Псковской области. Мастерская церковно-исторической живописи проф. А. К. Крылова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (церковно-историческая живопись)».

ЭЙРО Адриен

Род. 10.08.1982, гражданин Франции. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Олеронские плакальщицы». Мастерская станковой живописи проф. О. А. Еремеева. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-живописец (станковая живопись)».

ЯКОВЛЕВА Елена Николаевна

Род. 24.06.1984. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: эскизы декораций и костюмов к пьесе М. Метерлинка «Синяя птица». Мастерская театрально-декорационной живописи доц. М. Б. Мокрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-живописец (театрально-декорационная живопись)».

ЯШИНА Мария Олеговна

Род. 12.05.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Древняя Русь» – эскиз росписи для библиотеки. Мастерская монументальной живописи проф. А. К. Быстрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-живописец (монументальная живопись)».



Г. А. Абрамишвили

Невская битва; Русские князья. Эскиз росписи западной стены храма Александра Невского в Вологде
Бумага, силикатные краски. 230×444

А. С. Аксёнова

Евхаристия. Эскиз росписи храма Казанской иконы Божией Матери в Ленинградской области. Бумага, темпера. 110×950

А. С. Аксёнова

Евхаристия. Деталь



Бай Даньцин

Утро. Холст, масло. 180×150

> **А. В. Бобылькова**

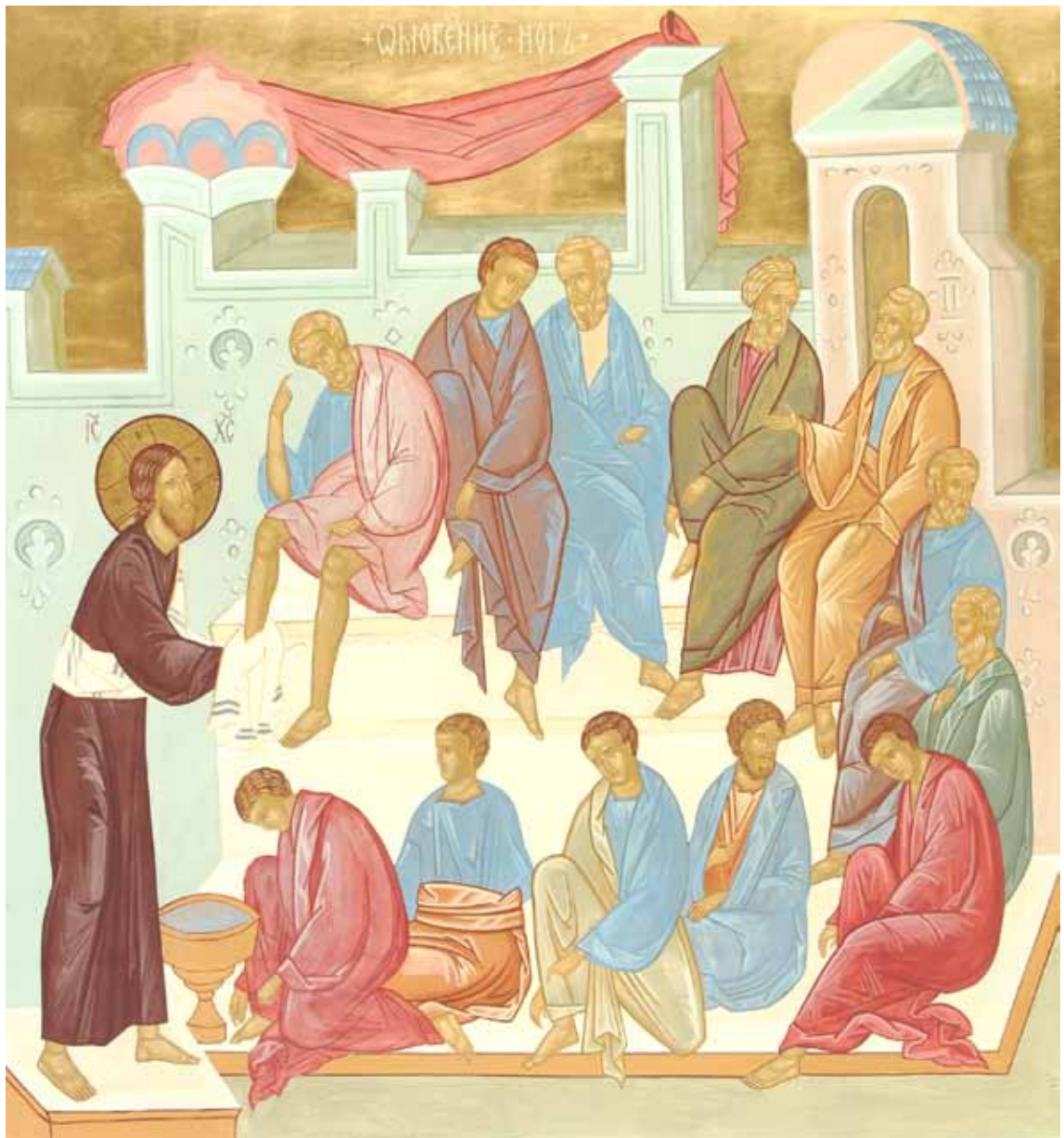
«Омовение ног», «Тайная вечеря», «Предательство Иуды»

Эскиз росписи северной стены храма Ксении Петербургской в Ульяновске

Фанера, левкас, силикатные краски. 185×515

> **А. В. Бобылькова**

«Омовение ног». Деталь эскиза росписи





Е. О. Богомолова

Копия картины
Микеланджело Меризи да Караваджо
«Юноша с лютней». Ок. 1595. ГЭ
Холст, масло. 89×113.

Е. О. Богомолова

Реставрация картины неизвестного художника
«Портрет герцога Ангальт-Цербстского»
XVIII в. Холст, масло. 77×61,6
ГМЗ «Павловск»



Ю. В. Борчуков

Галантный век. Эскиз росписи для Театра кукол в Санкт-Петербурге
Фанера, темпера, акрил, гуашь. 250×1270

Ю. В. Борчуков

Галантный век. Деталь

А. Т. Бугулиева

Реставрация картины «Дмитрий Ростовский»
XIX в. ГМИР. Холст, масло. 115×86,5

А. Т. Бугулиева

Копия картины Ф.-К. Винтерхальтера
«Портрет великой княгини Елены Павловны»
1862. ГЭ. Холст, масло. 116×85





О. В. Бух

«...Назову лишь нескольких,
что стали уже теньями...»
Эскиз росписи для библиотеки
в Санкт-Петербурге
Холст, темпера. 250×400

В. А. Буртонова

Сиреневое настроение
Холст, масло. 115×100





Н. В. Быкова
Прогулка. Холст, масло. 210×270



А. А. Володченко
Цирк. Эскиз росписи
для фойе цирка
в Санкт-Петербурге
Холст, темпера. 200×412

Ван Тинтин
Священный ритуал
Холст, масло. 230×165



Е. И. Газина

Копия иконы «Спас на престоле». XVIII в.
Музей изобразительных искусств
Республики Карелия
Дерево, левкас, темпера. 78×68,5×3



Е. И. Газина

Реставрация иконы «Святая Троица с деяниями»
XVII в. Дерево, левкас, темпера. 187×116×4
Псковская школа, Псковский ГОИАХМЗ

Е. И. Газина

Копия иконы «Пророк Соломон»
Середина XVIII в. Псковская школа
Церковь Покрова Богородицы
в с. Баруты Новоржевского района
Псковской области
Дерево, левкас, темпера 95,3×54,2×3





Е. Н. Дзукаева
Семья. Холст, масло. 230×230



И. С. Зайцев
Страшный суд. Эскиз росписи храма Богоявления
в г. Верея Московской области. Бумага, темпера. 330×300



Т. Ю. Киргизова

Борис Годунов. Эскиз росписи для Музея истории в Москве
Холст, темпера. 250×1080

Т. Ю. Киргизова

Борис Годунов. Деталь

> М. А. Колобова

Калевала. Эскиз мозаики для станции метрополитена «Шушары»
Холст, масло. 316×364

> А. Ф. Ковтун

Масленица. Эскиз росписи для музея этнографии
Холст, темпера. 300×309





Е. В. Косарькова

Царь-рыба. Эскиз гобелена для детского театра
Холст, темпера. 200×400

П. С. Кондрашов

Из детства. Холст, масло. 114×210



И. А. Лалиашвили
Петровская кузница. Холст, масло. 200×300



Ли Юаньлин
Реставрация иконы «Сретение». XVIII в.
Вологодский ГИАХМЗ. 125×93,5



Ли Юаньлин
Копия картины В. Гисланди (фра Гальгарио)
«Портрет мальчика». 1732. Бергамская школа. ГЭ
Холст, масло. 63×49



Линь Шияо
Праздник фонарей. Эскиз росписи. Холст, темпера. 200×300

М. Я. Любимова
Средневековая охота. Холст, масло. 230×460



Н. В. Могилевцев
Ломоносов. Ода Петру
Холст, масло. 223×200

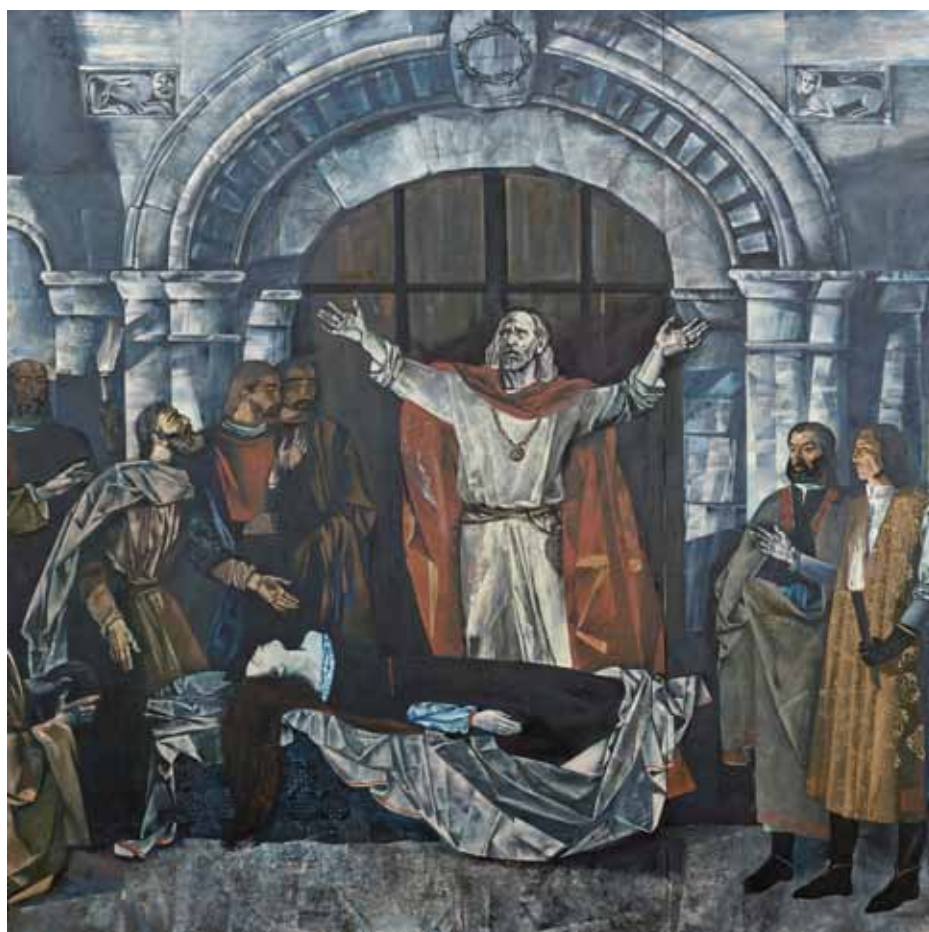
Ю. В. Мисюряев
Молитва
Холст, масло. 165×230





С. С. Моисеев

Первопечатник. Эскиз гобелена для библиотеки
Холст, темпера. 300×320



И. С. Назарова

Король Лир. Эскиз росписи для холла театра «Европа»
в Санкт-Петербурге Холст, темпера. 350×1000

И. С. Назарова

Король Лир. Деталь



М. В. Перхун
Падение Трои. Эскиз росписи
для вестибюля исторического факультета
Санкт-Петербургского государственного
университета. Холст, темпера, акрил. 300×750

М. В. Перхун
Падение Трои. Деталь



А. Н. Подволоцкая

Эскиз декорации к пьесе М. Андерсона

«1000 дней Анны Болейн»

Бумага, акварель, перо. 70×90

Р. К. Романов

Беспокойный сон. Эскиз росписи для фойе театра «Буфф»

в Санкт-Петербурге. Холст, акрил. 360×600

Е. В. Саломатина

Копия картины неизвестного художника
«Мадонна с Младенцем». XVI в. ГЭ
Оргалит, масло. 61×42

Е. В. Саломатина

Реставрация картины К. М. Козлова
и А. И. и И. А. Скрипицыных
«Пять эпизодов из жития преподобного Галактиона,
предшествовавших нападению поляков на Вологду
в 1613 г.». 1860–1861. Холст, масло. 140×176
Вологодский ГИАХМЗ







Н. В. Сизых

Реставрация иконы «Два пророка». 1530–1540-е
Псковская школа. Псковский ГОИАХМЗ
Дерево, левкас, темпера. 93,8×62,5×4

Н. В. Сизых

Копия иконы «Святой Христофор». XVII в.
Псковская школа. Псковский ГОИАХМЗ
Дерево, левкас, темпера. 187,2×50×4

< О. Е. Слезина

Память. Холст, масло. 185×195

< С. А. Секирин

Реквием. Холст, масло. 180×300





А. Н. Суспицина
Зимний праздник
Холст, масло. 230×515

Ся Цзюньцзе
Борьба кудо
Холст, масло. 190×240



Тан Кэдай
Чаепитие. Эскиз росписи
Холст, темпера. 230×260



А. В. Фатеева
Летний день
Холст, масло. 190×212



Ту Шэннань
День шопинга
Холст, масло. 190×200



А. А Хабаров

Сошествие во ад. Эскиз росписи надвратной церкви
Покровского женского монастыря в г. Хотьково
Бумага, темпера, пигменты. 400×367



Хоу Дунни
Дорога. Холст, масло. 180×240



И. В. Харьков
Из детства. Холст, масло. 150×160



Чжи Лун

Путешествие. Эскиз росписи

Холст, темпера. 200×335

Цзян Хайтянь

На берегу. Холст, масло. 160×260



Чжу Цинфэн
Свадьба
Холст, масло. 170×250



Е. С. Шириня

Мученицы; Успение Богородицы

Эскиз росписи храма Успения Божией Матери

в Псковской области. Фанера, левкас, темпера. 140×450

Е. С. Шириня

Успение Богородицы. Деталь эскиза росписи



А. Эйро
Олеронские плакальщицы. Холст, масло. 200×220

Е. Н. Яковлева
Эскиз декорации к пьесе М. Метерлинка
«Синяя птица». Бумага, смешанная техника. 70×90

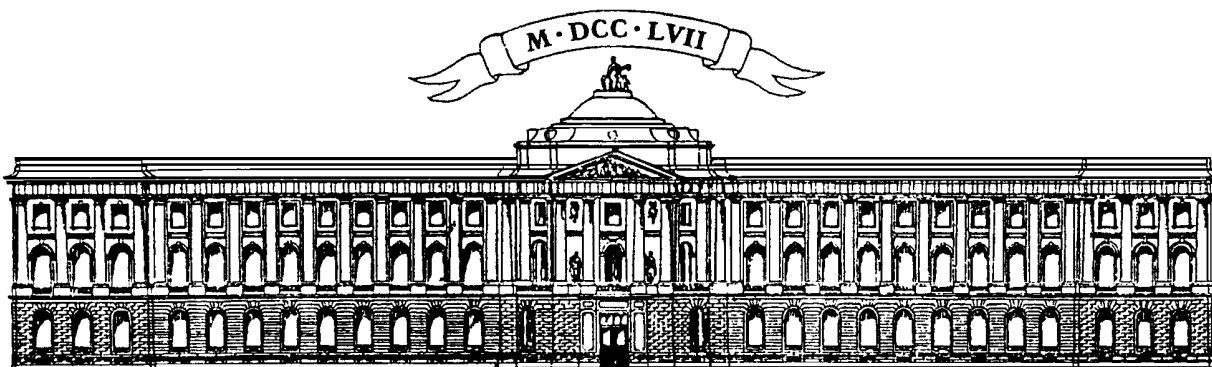


М. О. Яшина
Древняя Русь. Эскиз росписи для библиотеки
Холст, темпера. 250×1030

М. О. Яшина
Древняя Русь. Деталь

**ФАКУЛЬТЕТ
СКУЛЬПТУРЫ**

художники-скульпторы



АНТИПОВА Юлия Юрьевна

Род. 13.02.1985. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа «Тихая моя родина». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

БАЙМУХАНОВ Мейрам Геймранович

Род. 27.04.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Дождь». Мастерская проф. В. Э. Горевго. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

БРОДАРСКИЙ Владимир Иванович

Род. 19.07.1985. Поступил в 2007. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Жертвоприношение Авраама». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

БУЛГАКОВ Андрей Валерьевич

Род. 15.04.1983. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Православная святая». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ГРЕШНИКОВ Павел Валерьевич

Род. 07.09.1982. Поступил в 2007. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Новобранец». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЗАВОЛОКА Николай Николаевич

Род. 13.06.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Трувор». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЗЫКОВ Константин Сергеевич

Род. 23.08.1985. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Иоанн Креститель». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

МИЛИШНИКОВ Максим Анатольевич

Род. 07.08.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Ева». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ОВЕЗОВ Максат Меретгулыевич

Род. 30.10.1988. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Курбан-байрам». Мастерская проф. В. Э. Горевго. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ПОПОВ Михаил Викторович

Род. 17.12.1986. Поступил в 2009 (на второй курс по переводу из Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова). В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Адмирал Макаров». Мастерская проф. В. Д. Свешникова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ХАКИМУЛИН Дмитрий Олегович

Род. 19.06.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Джо Луис». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».

ЧЖАН Чао

Род. 19.01.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа «Бог неба Та Мо». Мастерская проф. А. С. Чаркина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-скульптор».



Ю. Ю. Антипова
Тихая моя родина



В. И. Бродарский
Жертвоприношение Авраама



А. В. Булгаков
Православная святая



П. В. Грешников
Новобранец



Н. Н. Заволока
Трувор



К. С. Зыков
Иоанн Креститель



М. А. Милишников
Ева



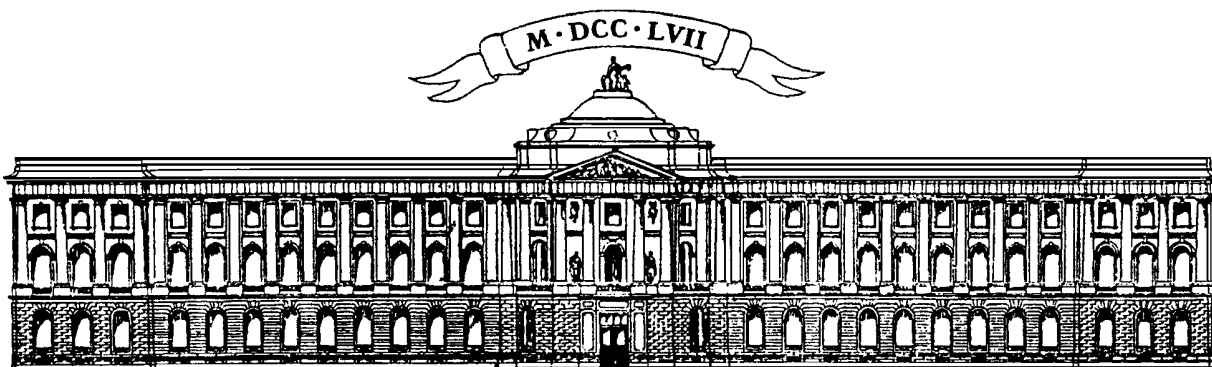
Д. О. Хакимулин
Джо Луис

М. В. Попов
Адмирал Макаров

Чжан Чао
Бог неба Та Мо

**ФАКУЛЬТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ**

архитекторы



АНЧУКОВ Сергей Георгиевич

Род. 13.04.1986. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект гоночной трассы «Формула-1» в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

БАГДАСАРЯН Марта Владимировна

Род. 10.03.1989. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

БЕЛЯЕВА Ксения Николаевна

Род. 01.06.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Приморского парка в Кронштадте. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

БЕНДАС Алина Александровна

Род. 18.03.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ВОЛГИНА Елизавета Павловна

Род. 24.06.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ВОРОБЬЁВА Ольга Нуровна

Род. 02.02.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Приморского парка в Кронштадте. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ГАТОВСКАЯ Екатерина Олеговна

Род. 03.03.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации и космо-

навтики в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ДЕМИДОВА Екатерина Владимировна

Род. 16.01.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ЕГОРОВА Любовь Николаевна

Род. 31.03.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ЖВАКИН Глеб Сергеевич

Род. 23.02.1988. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации и космонавтики в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

КИРИЛЛОВА Юлия Васильевна

Род. 27.12.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

КОЗЛОВА Ирина Геннадьевна

Род. 20.04.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект реконструкции территории Петровского острова в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

КОРАБЛЁВ Андрей Евгеньевич

Род. 05.12.1985. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект многофункционального комплекса на Октябрьской набережной в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка

- «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- КОРОЛЁВА Анна Дмитриевна**
Род. 15.05.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации и космонавтики в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ЛИПОВЦЕВА Евгения Владимировна**
Род. 10.03.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект туристического центра «Имение Анненковых» в Ульяновской области. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ЛЯШКО Мария Васильевна**
Род. 27.06.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект туристического комплекса в Кронштадте. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- МАНУЧАРОВА Ксения Артуровна**
Род. 14.04.1988. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПАНЬКОВА Александра Геннадьевна**
Род. 09.02.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «хорошо».
- ПАРАМОНОВ Никита Алексеевич**
Род. 22.06.1988. Поступил в 2008. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «неудовлетворительно».
- ПЛОХОТСКАЯ Анастасия Павловна**
Род. 14.01.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПОКИДЫШЕВ Григорий Павлович**
Род. 23.05.1990. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект планировки жилого района в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- ПОКРОВСКИЙ Роман Олегович**
Род. 24.12.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- ПУШКИН Илья Александрович**
Род. 24.06.1990. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект храмового комплекса и реабилитационного центра Святого Николая Чудотворца в Ленинградской области. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- РЕГИНСКИЙ Игорь Дмитриевич**
Род. 29.09.1985. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- РОМАНОВА Алла Олеговна**
Род. 12.05.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».
- СЕ Чэньфэй**
Род. 30.01.1988. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- СЕРГЕЕВА Анастасия Андреевна**
Род. 29.09.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- СМИРНОВ Валентин Васильевич**
Род. 28.10.1984. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. О. А. Харченко. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».
- СОЛОВЬЁВ Алексей Владимирович**
Род. 27.02.1990. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект театрального комплекса на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».
- ТАШКИН Дмитрий Олегович**
Род. 10.07.1990. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Приморского парка в Кронштадте. Руководитель проф. П. И. Юшканцев. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

ТРИФОНОВА Анастасия Николаевна

Род. 24.08.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ТУГАНОВА Дания Салаватовна

Род. 15.09.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект зоопарка в Кронштадте. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ФОМИНА Юлия Сергеевна

Род. 03.05.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект реконструкции территории Петровского острова в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».

ЧЕКАВИНСКАЯ Марина Владимировна

Род. 26.09.1984. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ЧЕРЕПАХИН Евгений Юрьевич

Род. 25.06.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации и космонавтики в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. Е. М. Рапопорт. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ШАРАЕВСКИЙ Роман Игоревич

Род. 14.06.1989. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. В. Попов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «архитектор».

ШВЕЦОВА Нина Алексеевна

Род. 21.03.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Морского университета в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «архитектор».

ЯХИМОВИЧ Валерия Геннадьевна

Род. 10.05.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: проект Музея истории авиации и космонавтики в Санкт-Петербурге. Руководитель проф. В. О. Ухов. Оценка «отлично». Одобрение ГЭК. Присвоена квалификация «архитектор».



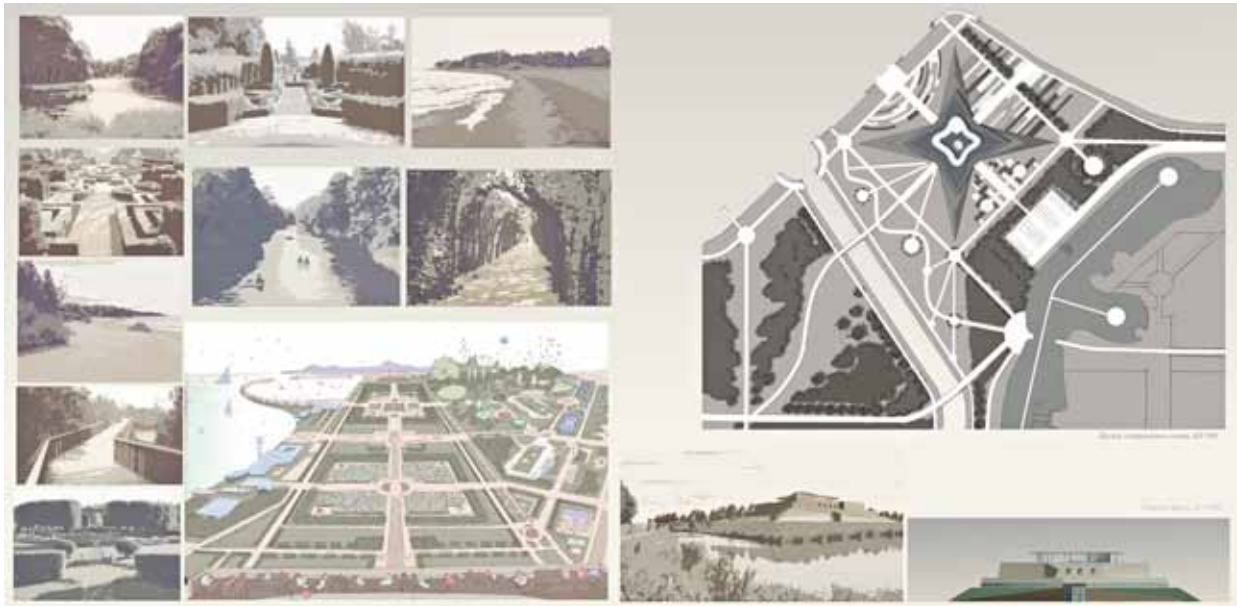
С. Г. Анчуков

Проект гоночной трассы «Формула – 1»
в Санкт-Петербурге

М. В. Багдасарян

Проект планировки жилого района
в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге



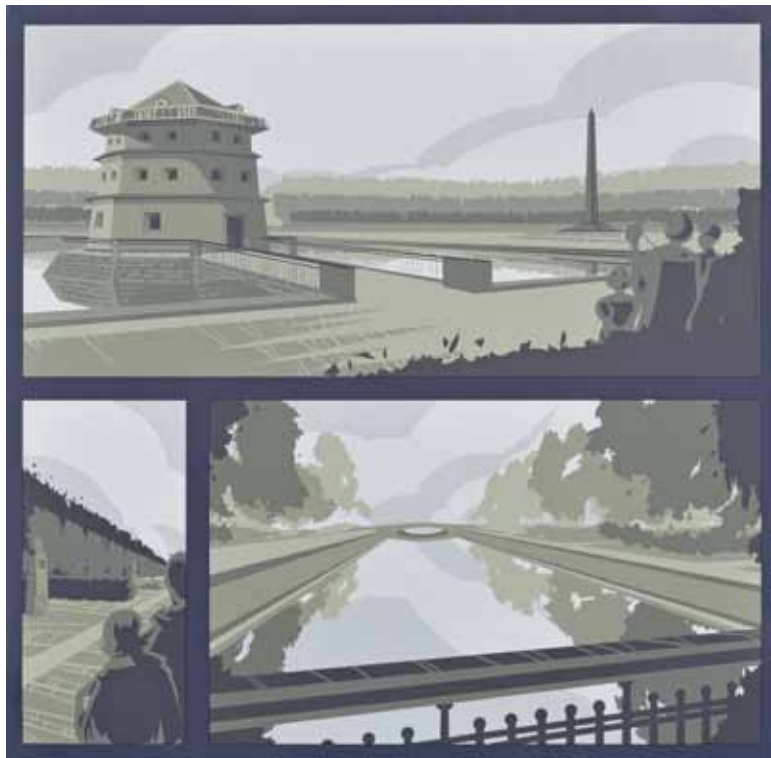


К. Н. Беляева
Проект Приморского парка в Кронштадте

А. А. Бендас
Проект театрального комплекса
на Васильевском острове в Санкт-Петербурге



Е. П. Волгина
Проект Музея истории авиации
в Санкт-Петербурге



О. Н. Воробьёва
Проект Приморского парка
в Кронштадте

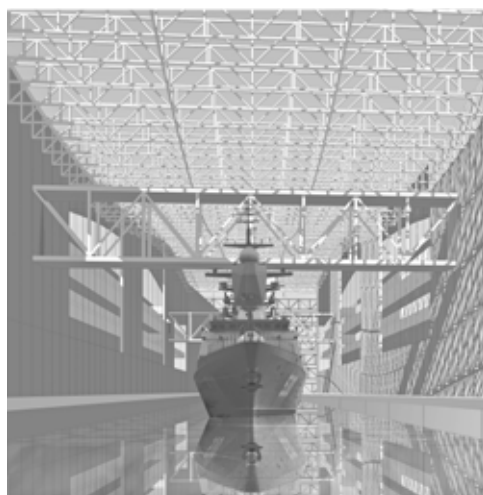
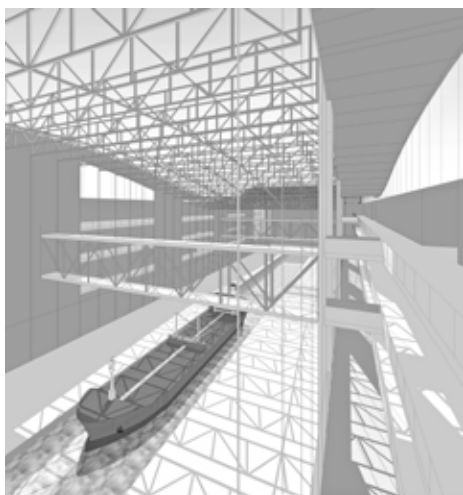


Е. О. Гатовская

Проект Музея истории авиации и космонавтики
в Санкт-Петербурге

Е. В. Демидова

Проект планировки жилого района
в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге



Г. С. Жвакин

Проект Музея истории авиации и космонавтики в Санкт-Петербурге

Л. Н. Егорова

Проект Морского университета в Санкт-Петербурге



Ю. В. Кириллова

Проект планировки жилого района
в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге

И. Г. Козлова

Проект реконструкции территории Петровского острова
в Санкт-Петербурге



А. Е. Кораблёв

Проект многофункционального комплекса
на Октябрьской набережной в Санкт-Петербурге

А. Д. Королёва

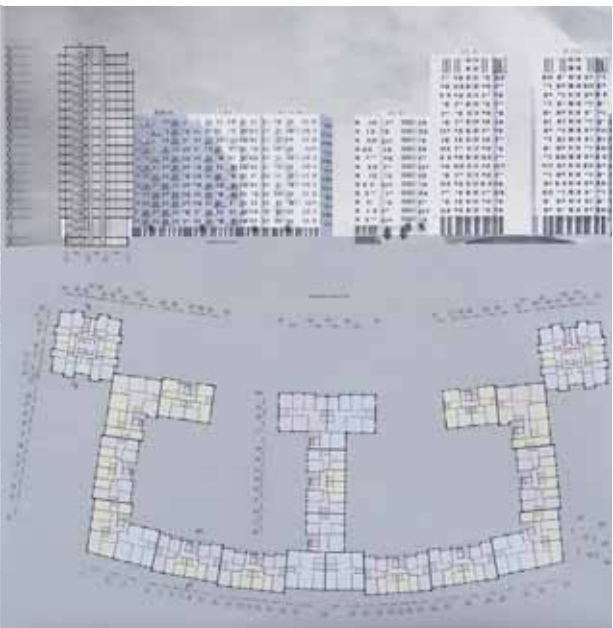
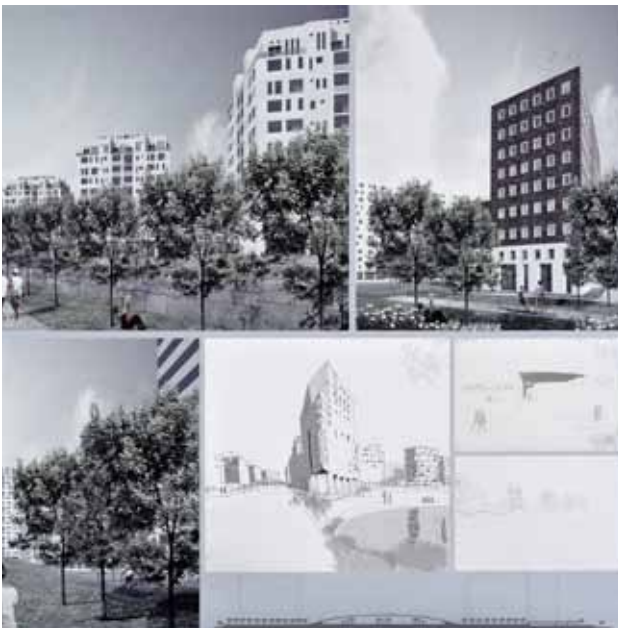
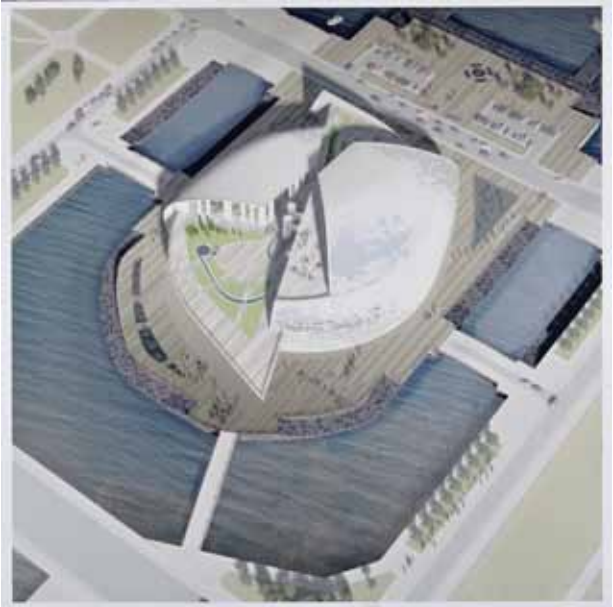
Проект Музея истории авиации и космонавтики
в Санкт-Петербурге

Е. В. Липовцева
Проект туристического центра
«Имение Анненковых»
в Ульяновской области



М. В. Ляшко
Проект туристического комплекса
в Кронштадте





К. А. Манучарова
Проект театрального комплекса на Васильевском острове
в Санкт-Петербурге

А. Г. Панькова
Проект планировки жилого района в Усть-Славянке
в Санкт-Петербурге

Н. А. Пармонов
Проект планировки
жилого района в Усть-Славянке
в Санкт-Петербурге



А. П. Плохотская
Проект планировки жилого района
в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге



Г. П. Покидышев
Проект планировки жилого района
в Усть-Славянке в Санкт-Петербурге



Р. О. Покровский
Проект Морского университета
в Санкт-Петербурге

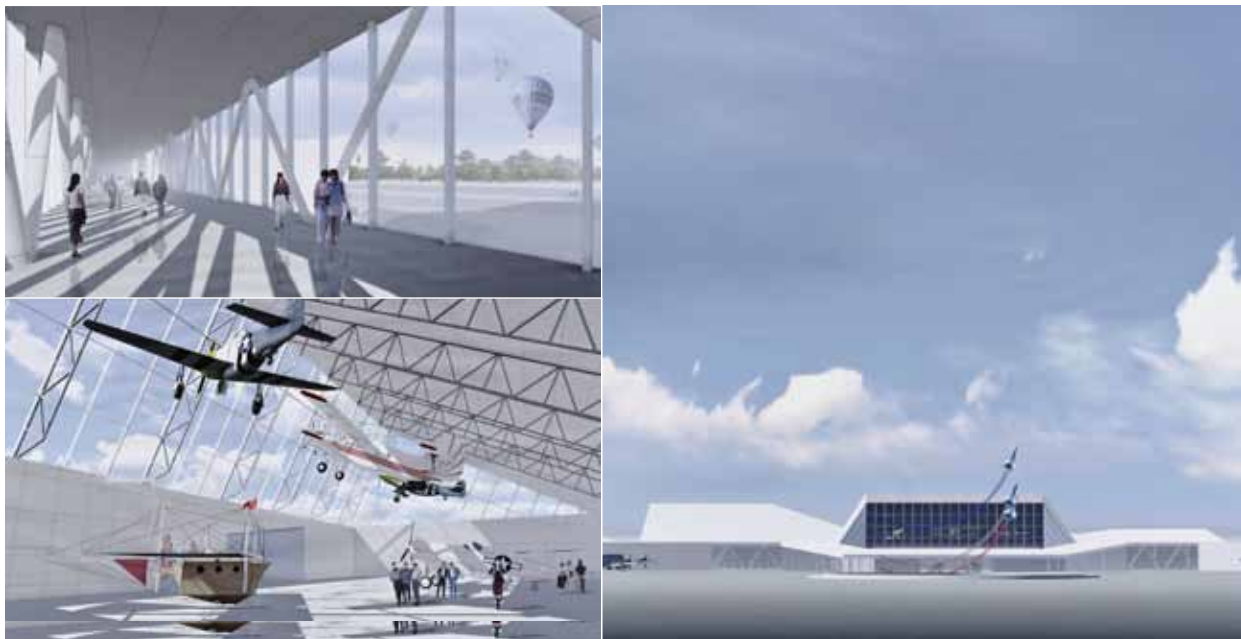




И. А. Пушкин
Проект храмового комплекса
и реабилитационного центра
Святителя Николая Чудотворца
в Ленинградской области



И. Д. Регинский
Проект театрального комплекса
на Васильевском острове в Санкт-Петербурге



А. О. Романова

Проект театрального комплекса на Васильевском острове
в Санкт-Петербурге

Се Чэньфэй

Проект Музея истории авиации в Санкт-Петербурге

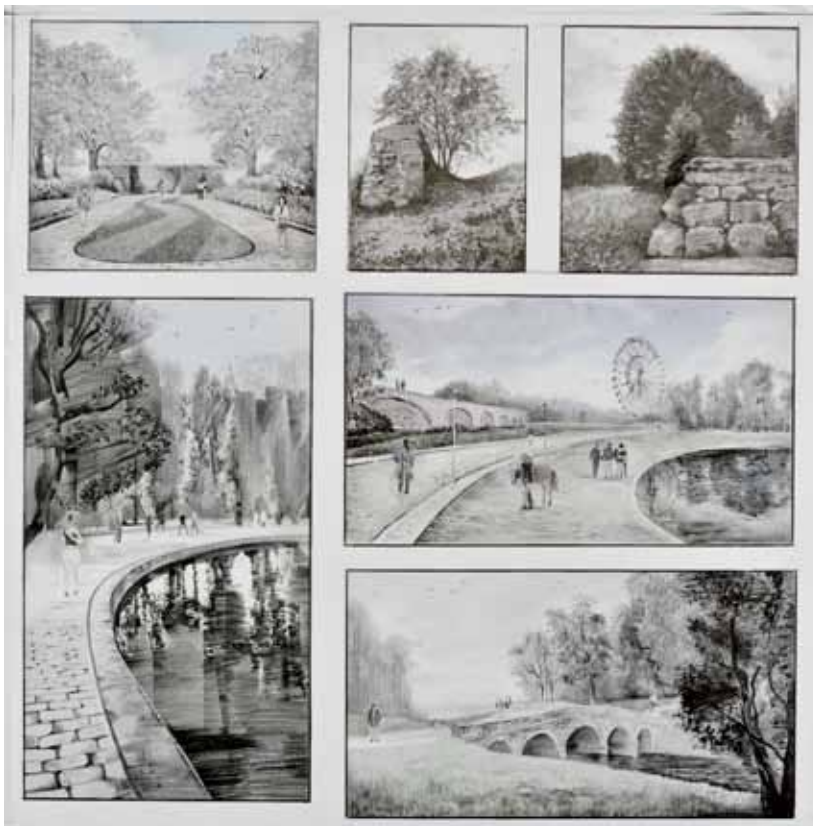


А. А. Сергеева

Проект театрального комплекса на Васильевском острове
в Санкт-Петербурге

В. В. Смирнов

Проект Морского университета в Санкт-Петербурге



А. В. Соловьёв
Проект театрального комплекса на Васильевском острове
в Санкт-Петербурге

Д. О. Ташкин
Проект Приморского парка в Кронштадте



А. Н. Трифонова
Проект Морского университета в Санкт-Петербурге

Д. С. Туганова
Проект зоопарка в Кронштадте



Ю. С. Фомина
Проект реконструкции
территории Петровского острова
в Санкт-Петербурге

М. В. Чекавинская
Проект Морского университета
в Санкт-Петербурге





Е. Ю. Черепухин
Проект Музея истории авиации и космонавтики
в Санкт-Петербурге

Р. И. Шараевский
Проект Морского университета в Санкт-Петербурге



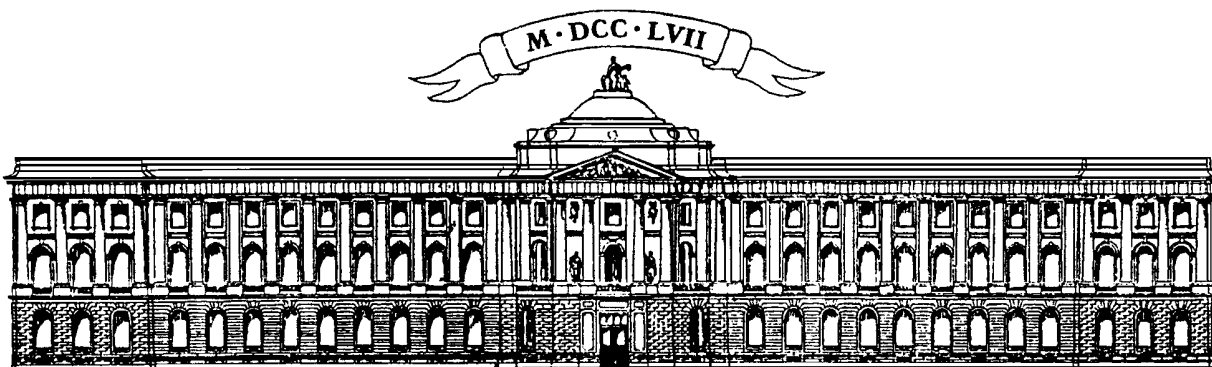
Н. А. Швецова
Проект Морского университета
в Санкт-Петербурге

В. Г. Яхимович
Проект Музея истории авиации
и космонавтики в Санкт-Петербурге



**ФАКУЛЬТЕТ
ГРАФИКИ**

художники-графики



БИРГ Мария Александровна

Род. 03.10.1989. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге В. Набокова «Отчаяние». Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

БУШУЕВ Павел Александрович

Род. 08.11.1987. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге Дж. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ВАЛЕНКОВА Кристина Юрьевна

Род. 25.08.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге Р. Кипплинга «Маугли». Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ДАНИЛОВА Ольга Игоревна

Род. 04.12.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Лошади» – серия станковых листов. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ЗАЙКИН Алексей Викторович

Род. 30. 08.1987. Поступил в 2007. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Москва – Петушки» – серия станковых листов по мотивам поэмы В. Ерофеева. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

КОРОБКИНА Ирина Александровна

Род. 24.11.1981. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Ярмарка. Сохраняя традиции» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хоро-

шо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

КУЗНЕЦОВА Надежда Васильевна

Род. 01.01.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мастер и Маргарита» – серия станковых листов по мотивам романа М. Булгакова. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

КУШНАРЁВА Екатерина Олеговна

Род. 10.06.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Скотный двор» – серия станковых листов по мотивам повести Дж. Оруэлла. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

ЛАХОНИНА Татьяна Юрьевна

Род. 09.06.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Африканское путешествие» – серия станковых листов по мотивам цикла стихотворений Н. Гумилёва. Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ЛИ Яцзянь

Род. 24.11.1986, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге О. Уайльда. «Рыбак и его душа». Мастерская книжной графики. Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ЛИСИЦА Юлия Геннадьевна

Род. 09.01.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Тысяча и одна ночь» – серия станковых листов по мотивам восточных сказок. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

О Сын Кю

Род. 23.02.1981, гражданин Республики Корея. Поступил в 2005. В 2014 получил диплом об окончании

института. Дипломная работа: «У моря» – серия станковых листов. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

ПИРЯЗЕВА Алёна Викторовна

Род. 17.02.1984. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге Г.-Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

СОКОЛОВА Анастасия Сергеевна

Род. 24.12.1984. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Алиса в стране чудес» – серия станковых листов по мотивам произведения Л. Кэрролла. Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Ан-

дреев. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».

ЧЖАН Янян

Род. 13.11.1988, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге Ж. Верна «Двадцать тысяч лье под водой». Руководитель проф. А. А. Пахомов. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «художник-график (искусство книги)».

ЧЖОУ Цзецин

Род. 19.04.1988, гражданка КНР. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: оформление и иллюстрации к книге Ли Юй «Двенадцать башен». Мастерская станковой графики. Руководитель проф. А. С. Андреев. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «художник-график (станковая графика)».



М. А. Бирг

Иллюстрация к книге В. Набокова

«Отчаяние»

Смешанная техника

П. А. Бушуев

Иллюстрация к книге Дж. Свифта

«Путешествия Лемюэля Гулливера»

Тушь, перо

К. Ю. Валенкова

Иллюстрация к книге Р. Киплинга

«Маугли»

Смешанная техника



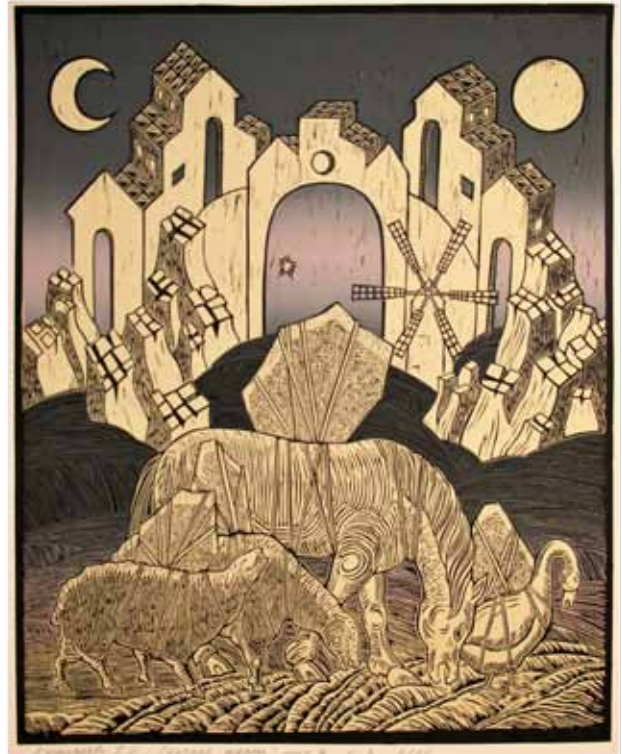


О. И. Данилова
Лошади
Из серии станковых листов
Цветная линогравюра

А. В. Заикин
«Москва – Петушки»
Из серии станковых листов
по мотивам поэмы
В. Ерофеева
Цветная линогравюра

И. А. Коробкина
Ярмарка. Сохраняя традиции
Из серии станковых листов
Цветная линогравюра





Н. В. Кузнецова
Мастер и Маргарита
Из серии станковых листов
по мотивам романа М. Булгакова
Цветная линогравюра

Е. О. Кушнарёва
«Скотный двор»
Из серии станковых листов
по мотивам повести Дж. Оруэлла
Цветная линогравюра

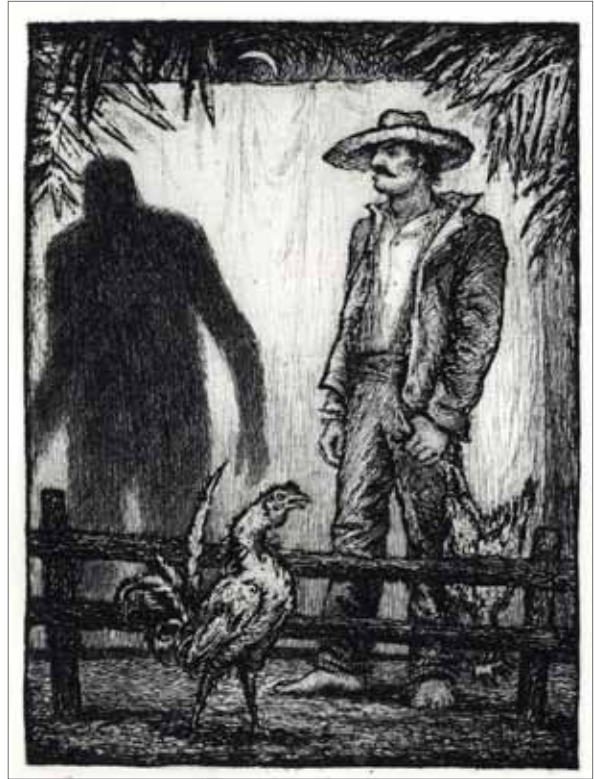
Т. Ю. Лахонина
Африканское путешествие
Из серии станковых листов
по мотивам цикла стихотворений Н. Гумилёва
Цветная линогравюра



Ли Яцзянь
Иллюстрация к книге О. Уайльда
«Рыбак и его душа»
Карандаш

О Сын Кю
У моря
Из серии станковых листов
Гуашь





Ю. Г. Лисица

Тысяча и одна ночь
Из серии станковых листов
по мотивам восточных сказок
Офорт

А. В. Пирязева

Иллюстрация к книге Г.-Г. Маркеса
«Сто лет одиночества»
Офорт

А. С. Соколова

Алиса в стране чудес
Из серии станковых листов
по мотивам произведения Л. Кэрролла
Цветная линогравюра





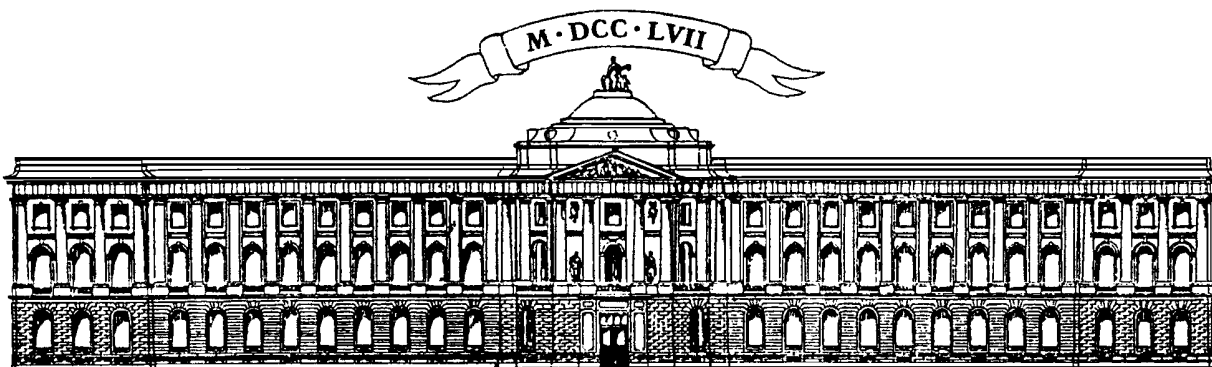
Чжан Янян
Иллюстрация к книге Ж. Верна
«Двадцать тысяч лье под водой»
Тушь, перо

Чжоу Цзецин
Иллюстрация к книге Ли Юй
«Двенадцать башен»
Перо, акварель, карандаш



**ФАКУЛЬТЕТ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
ИСКУССТВ**

ИСКУССТВОВЕДЫ



БАРСУКОВА Екатерина Геннадьевна

Род. 23.12.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Серия „Головы“ в творчестве Павла Филонова: эволюция художественного языка». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

БОБРОВА Наталья Николаевна

Род. 24.04.1981. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Иконы Богоматери Перивлепты в византийском и древнерусском искусстве: проблемы иконографии». Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БРАЖНИКОВА Мария Алексеевна

Род. 05.04.1991. Поступила в 2010. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Монументальное и станковое начало в живописи З. Е. Серебряковой». Руководитель проф. В. А. Ляняшин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВЕТРОВ Евгений Викторович

Род. 02.08.1983. Поступил в 2010. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Итальянское и нидерландское влияние на французскую живопись конца XV века (на примере творчества мастера из Мулена)». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВОРОБЬЕВА Евгения Константиновна

Род. 04.09.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Академические программы в историческом классе во второй половине XIX века (Репин, Поленов, Суриков, Рябушкин)». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «удовлетворительно». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВОРОНИНА Екатерина Геннадьевна

Род. 27.01.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзаж конца XIX – начала XX века (абрамцевские мотивы)». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЕГОШИНА Юлия Сергеевна

Род. 06.04.1987. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная

работа: «Стенопись 1709 года Троицкого собора Александро-Свирского монастыря. Вопросы иконографии и стиля». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЕФИМЕНКО Татьяна Владимировна

Род. 08.05.1983. Поступила в 2003. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образ П. И. Чайковского в скульптуре XIX–XXI веков». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЖИДКОВ Владимир Петрович

Род. 20.03.1964. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образы Петербурга в графике А. Н. Бенуа». Руководитель проф. Е. А. Боровская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗАЙЦЕВА Анна Николаевна

Род. 17.02.1987. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Монумент первому королю объединенной Италии (Витториано) в урбанистическом контексте градостроительного развития Рима». Руководитель проф. А. Л. Пунин. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗАЙЦЕВА Ольга Валерьевна

Род. 01.01.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Особенности орнаментики в памятниках книжной миниатюры, металлопластики и каменной скульптуры в островном искусстве Западной Европы V–X веков». Руководитель доц. Т. А. Лопатина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КАЛЬНИНА Дарья Александровна

Род. 30.06.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868–1912). Основные тенденции и мастера». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КАТОРКИНА Дарья Геннадьевна

Род. 29.12.1989. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Итало-нидерландские художественные контакты в XV – начале XVI века:

механизмы взаимодействия и живописные произведения как объект культурного обмена». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КАШТАНОВА Мария Александровна

Род. 22.01.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Усадьбы Вологодской области конца XVIII – XIX века». Руководитель доц. Е. К. Блинова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОЛЕДА Полина Ивановна

Род. 26.03.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Синтез литературы и искусств в творчестве прерафаэлитов. Мастера изобразительного искусства и художественной фотографии». Руководитель проф. Т. Ф. Верижникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОЛОСОВ Владимир Павлович

Род. 29.12.1978. Поступил в 2010. В 2014 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Современные проблемы изучения истории формирования дорического ордера». Руководитель доц. Е. К. Блинова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОРОЛЕВ Александр Игоревич

Род. 07.03.1984. Поступил в 2011. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Формирование советской иконографии в плакате Гражданской войны». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОШЕЛЕВА Мария Алексеевна

Род. 19.03.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Испано-мусульманский дворец и сад как воплощение представлений о рае в исламе X–XV веков.». Руководитель проф. А. А. Иванова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КРУГЛОВА Эмилия Борисовна

Род. 07.02.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Природа в живописных и графических произведениях А. Дюрера». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КУЛИКОВА Мария Анатольевна

Род. 09.01.1980. Поступила в 2001. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Библейские сюжеты в росписи сводов Рождественского собора Ферапонтова монастыря». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЛИВШИЦ Юлия Аркадьевна

Род. 09.08.1985. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа:

та: «Т. Ф. Теряев и его ученики. К истории донского искусства второй половины XX века». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

МАНЕРКИНА Александра Андреевна

Род. 25.04.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Советская фотография с 1926 по 1935 г.: становление, тенденции, мастера». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

МИХАТОВА Екатерина Владимировна

Род. 10.12.1989. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Театр Либр – поле экспериментов в эпоху символизма». Руководитель проф. Н. М. Леняшина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

МОИСЕЕВА Алена Александровна

Род. 07.12.1986. Поступила в 2006. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мотив танца в творчестве Дамы Лауры Найт». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

НУГЕР Динара

Род. 07.04.1979, гражданка Казахстана. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творческий метод В. Верещагина (военные серии)». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ОНИЩЕНКО Екатерина Владимировна

Род. 20.04.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Архитектурно-художественный ансамбль Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове». Руководитель архимандрит Александр (Федоров). Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПАВЛОВА Наталия Сергеевна

Род. 22.04.1991. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Художники школы Эскориала. Индивидуальные особенности и общие принципы творчества». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПАНИНА Анна Сергеевна

Род. 16.04.1987. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Своеобразие художественного почерка Р. Ф. Мельцера в интерьерах и декоративной отделке дворцов, особняков конца XIX – начала XX века в Санкт-Петербурге». Руководитель доц. М. А. Сорокина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПАРФЕНОВА Вера Вадимовна

Род. 10.08.1988. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института.

Дипломная работа: «Продукция мастерской дела Роббиа. Эволюция художественных средств». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПЕРЕВЕРЗЕВ Андрей Викторович

Род. 30.11.1961. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Парадный портрет начала XX века». Руководитель проф. Е. В. Нестерова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПРОХОРОВА Кира Алексеевна

Род. 22.05.1989. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пространственная среда в интерьерной живописи конца XVIII – начала XX века». Руководитель преп. О. В. Щедрова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПЫРХ Надежда Александровна

Род. 12.09.1990. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мызы Эстонии эпохи историзма. 1830–1890». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

РАСПОПОВА Ирина Александровна

Род. 10.09.1984. Поступила в 2005. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Живопись П. П. Кончаловского. От „Бубнового валета“ к „новому реализму“». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

РОТАНИНА Елена Борисовна

Род. 10.01.1976. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Портрет в творчестве Ван Гога (женский образ)». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

САДОВНИКОВА Виктория Александровна

Род. 24.04.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Скульптура Эдгара Дега. Образно-тематические особенности». Руководитель проф. И. А. Доронченков. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

СЕВАСТЬЯНОВА Ольга Дмитриевна

Род. 13.10.1990. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Традиции и новаторство в монументальной скульптуре Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СЕДЛЕРЕНКО Валерия Дмитриевна

Род. 21.04.1991. Переведена в 2012. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Проблема повествования и изображения в западноевропейской живописи первой половины XVIII века (Дж.-Б. Тьеполо и Ж.-А. Ватто)». Руководитель проф. И. А. Дорон-

ченков. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СТРЕЛЬНИКОВА Анастасия Анатольевна

Род. 04.05.1992. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Интерпретация стиля рококо в эпоху историзма (продукция французских торговых домов второй половины XIX века)». Руководитель доц. Т. В. Раппе. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТИМОФЕЕВА Ольга Олеговна

Род. 14.12.1985. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Металлопластика скандинавского происхождения VIII – XI веков из раскопок в Старой Ладогге». Руководитель доц. Т. А. Лопатина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТКАЧУК Никита Юрьевич

Род. 19.10.1992. Поступил в 2009. В 2014 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Построение пространства в живописи П. Боннара и А. Матисса. Руководитель проф. С. М. Даниэль. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТЫЧИНИН Алексей Павлович

Род. 16.12.1986. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Деревянная церковная народная скульптура XVIII – XIX веков в собрании Русского музея». Руководитель преподаватель Н. О. Крестовская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТЮНИНА Елена Игоревна

Род. 11.08.1987. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Натюрморт в творчестве Винсента Ван Гога. Арльский период». Руководитель преподаватель Ю. А. Орлова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФЕДОРОВ Михаил Николаевич

Род. 24.11.1978. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Ансамбль Александринского театра: история и современность». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ФРОЛОВА Елена Александровна

Род. 29.03.1976. Поступила в 2004. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Книжная графика в творчестве Ральфа Стедмана». Руководитель проф. Т. Ф. Верижникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЧЕБАЕВА Ольга Сергеевна

Род. 19.04.1990. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творческие и педагогические принципы А. И. Куинджи. Особенности развития его школы». Руководитель доц. С. Н. Левандовский.

Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЧИГИНЦЕВА Александра Андреевна

Род. 24.12.1991. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Проблема формообразования в архитектуре финского функционализма (малозэтажные постройки региона Хельсинки)». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШАРОНОВА Наталия Николаевна

Род. 26.01.1985. Поступила в 2007. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Многофигурные композиции в творчестве А. Ф. Малявина». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ШИБКОВА Елена Аркадьевна

Род. 19.07.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная рабо-

та: «Религиозная тема в творчестве петербургских скульпторов (конец XIX – начало XXI века)». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЩЕРБАКОВА Елизавета Сергеевна

Род. 30.05.1988. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Социокультурные аспекты живописного убранства венецианских скуол конца XV – начала XVI века». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЯМПОЛЬ Александр Васильевич

Род. 06.04.1952. Поступил в 2008. В 2014 получил диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Жанровая живопись А. А. Пластова и ее значение в отечественном реалистическом искусстве». Руководитель проф. Е. А. Боровская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ИСКУССТВОВЕДЫ, получившие второе высшее образование

АЛЕКСАНДРОВА Анастасия Валерьевна

Род. 06.08.1983. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образ преподобного Сергия Радонежского в русской иконописи XVI–XVII веков». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

АНТОНОВА Александра Петровна

Род. 30.11.1969. Поступила в 2010. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Проблемы развития монументально-декоративного искусства в Тольятти (вторая половина XX века)». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

АРСЕНЬЕВА Ксения Николаевна

Род. 13.10.1982. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Творчество Г. В. Сороки и европейские художники его времени». Руководитель ст. преподаватель Д. А. Никитин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

АХТЯМОВА Елена Феофановна

Род. 22.06.1965. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Лучизм в творчестве Н. С. Гончаровой». Руководитель проф. С. М. Грачева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

БАШАРОВА Александра Сергеевна

Род. 13.10.1982. Поступила в 2010. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Книжная графика Михая Зичи (1827–1906)». Руководитель проф. Н. В. Фаминская. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

БЕЛИЦКАЯ Александра Сергеевна

Род. 06.09.1973. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Особенности декоративного оформления французского ренессансного замка Экуан». Руководитель проф. А. В. Степанов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВЕСЕЛОВ Валентин Викторович

Род. 07.06.1972. Поступил в 2011. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Традиции и новаторство монументальной живописи флорентийских мастеров второй четверти XV века: проблема преемственности». Руководитель доц. Ю. И. Арутюнян. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ВЕСЕЛОВА Анна Александровна

Род. 26.09.1987. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Живопись Тео Ван Риссельберга.

Особенности творческой эволюции». Руководитель проф. Н. М. Лянышина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ВОРОНОВА Евгения Александровна

Род. 14.07.1982. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Фресковая роспись 1680-х годов церкви Рождества Христова в Ярославле: иконографическая программа и стилистические особенности». Руководитель проф. В. С. Шилов. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГЕГЕЧКОРИ Юлия Александровна

Род. 04.11.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Творчество Зинаиды Серебряковой. Проблема эволюции». Руководитель проф. В. А. Лянышин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ГРОХОВСКАЯ Анастасия Борисовна

Род. 14.04.1986. Поступила в 2008. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Образ ребенка в творчестве Филиппа Отто Рунге». Руководитель проф. В. И. Раздольская. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ЕГОРОВА Ия Эдуардовна

Род. 19.09.1967. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Художественные особенности традиционного свадебного комплекса якутской невесты XIX века». Руководитель доц. Н. О. Крестовская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЗАБЛОЦКАЯ Елена Алексеевна

Род. 13.10.1982. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «А. Н. Бенуа – режиссер и художник. 1909–1926 гг.». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ИВАНОВА Ольга Николаевна

Род. 13.10.1982. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Эволюция образа фрейлины русского императорского двора в живописи XVIII – первой половины XIX века». Руководитель ст. преподаватель Д. А. Никитин. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ИЛЬИНА Анна Юрьевна

Род. 14.04.1964. Поступила в 2010. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Система росписи новгородских храмов XII в.». Руководитель проф. Ю. Г. Бобров. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОРЕЦКАЯ Анна Алексеевна

Род. 10.12.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Произведения Т. Г. Шевченко в собраниях украинских музеев». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОРНИЛОВА Ольга Владимировна

Род. 15.12.1976. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Мансарды в практике реконструкции исторических зданий Петербурга». Руководитель доц. Е. К. Блинова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

КОРОЛЕВА Ольга Александровна

Род. 15.05.1989. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Предмет и пространство в натюрмортах художников „Бубнового валета“». Руководитель проф. В. А. Ляняшин. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

КРЮКОВА Вероника Олеговна

Род. 08.12.1984. Поступила в 2009. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Эволюция образа мифологической девы-птицы в произведениях русских мастеров в контексте взаимоотношения профессионального и народного искусства на рубеже XIX–XX веков». Руководитель доц. М. А. Сорокина. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

КУБИНА Алена Дмитриевна

Род. 15.08.1989. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пейзаж в творчестве братьев А. П. и С. П. Ткачевых». Руководитель проф. Н. С. Кутейникова. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

КУЛАГИНА Лидия Александровна

Род. 06.09.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Портретное творчество Ренато Гуттузо». Руководитель проф. Н. М. Ляняшина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

МИХНО Маргарита Леонидовна

Род. 17.07.1990. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество Хуана Санчеса Котана и испанский натюрморт первой половины XVII века». Руководитель доц. Ю. И. Аругюнян. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

НИКИТИНА Полина Владимировна

Род. 23.08.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Станковая скульптура Бурятии второй половины XX – начала XXI века». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

НИКИТИНА Татьяна Андреевна

Род. 11.12.1984. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Литературно-мифологические и религиозные образы в графике С. Дали (на примере коллекции П. Аржиле)». Руководитель ст. преподаватель Е. В. Калимова. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ПУРТОВА Татьяна Борисовна

Род. 03.04.1985. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Античный цикл В. Серова в контексте его позднего творчества». Руководитель проф. В. А. Ляняшин. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

РАДЗИЕВСКАЯ Людмила Ивановна

Род. 02.09.1949. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Изображение и текст. Три метода графической интерпретации в творчестве Г. А. В. Траугот». Руководитель проф. В. А. Ляняшин. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

РОМАНЮК Арина Павловна

Род. 03.11.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество А. Т. Матвеева в контексте развития русского и зарубежного искусства в конце XIX – первой половине XX века». Руководитель проф. О. А. Кривдина. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

САГАН Ирина Юрьевна

Род. 15.07.1963. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Пространство в живописи раннего русского авангарда (К. Малевич, М. Шагал, П. Филонов)». Руководитель проф. Е. Ю. Турчинская. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

САЗОНОВА Ольга Анатольевна

Род. 12.09.1983. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Трансформация искусства прошлого в живописи Михаила Шемякина». Руководитель проф. Н. Н. Попова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

СКАБЁЛКИНА Марина Сергеевна

Род. 21.06.1983. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Натюрморт в творчестве А. А. Осмеркина». Руководитель проф. С. М. Грачева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

СОКОЛОВА Вера Александровна

Род. 31.07.1989. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Северные панно в творчестве К. А. Коровина». Руководитель проф. С. М. Грачева. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТКАЧЕНКО Наталья Александровна

Род. 04.05.1968. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Декоративное убранство жилых интерьеров Зимнего дворца работы итальянских мастеров: вопросы художественной реставрации». Руководитель доц. Ю. И. Арутюнян. Оценка «хорошо». Присвоена квалификация «искусствовед».

ТОРИЦЫНА Ирина Игоревна

Род. 28.04.1987. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Древнеегипетские мотивы в западноевропейском ювелирном искусстве эпохи модерна». Руководитель доц. Т. В. Раппе. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ТРУШКОВСКИЙ Владимир Эдуардович

Род. 05.12.1973. Поступил в 2011. В 2014 получил диплом об окончании института. Дипломная работа: «Проблемы сохранения архитектурного на-

следия авангарда на примере наиболее значимых объектов в Берлине и Санкт-Петербурге». Руководитель проф. В. Г. Лисовский. Оценка «отлично». Присвоена квалификация «искусствовед».

ЧЕРНИКОВА Татьяна Александровна

Род. 13.03.1966. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом об окончании института. Дипломная работа: «Творчество Ф. Щедрина в контексте развития европейской скульптуры XVIII – начала XIX века». Руководитель ст. преподаватель О. В. Щедрова. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

ЮДИНА Ольга Анатольевна

Род. 06.08.1988. Поступила в 2011. В 2014 получила диплом с отличием об окончании института. Дипломная работа: «Проблема пространства в станковых произведениях Д. А. Сикейроса». Руководитель проф. Н. М. Леняшина. Оценка «отлично». Похвала ГЭК. Присвоена квалификация «искусствовед».

Алфавитный указатель выпускников

А

АБРАМИШВИЛИ Георгий Анатольевич 5, 9
АКСЁНОВА Анна Сергеевна 5, 9
АЛЕКСАНДРОВА Анастасия Валерьевна 93
АНТИПОВА Юлия Юрьевна 49, 50
АНТОНОВА Александра Петровна 93
АНЧУКОВ Сергей Георгиевич 55, 58
АРСЕНЬЕВА Ксения Николаевна 93
АХТЯМОВА Елена Фоатовна 93

Б

БАГДАСАРЯН Марта Владимировна 55, 58
БАЙ Даныцин 5, 10
БАЙМУХАНОВ Мейрам Гейманович 49
БАРСУКОВА Екатерина Геннадьевна 89
БАШАРОВА Александра Сергеевна 93
БЕЛИЦКАЯ Александра Сергеевна 93
БЕЛЯЕВА Ксения Николаевна 55, 59
БЕНДАС Алина Александровна 55, 59
БИРГ Мария Александровна 79, 81
БОБРОВА Наталья Николаевна 89
БОБЫЛЬКОВА Александра Валентиновна 5, 10/11
БОГОМОЛОВА Екатерина Олеговна 5, 12
БОРИСЕНКО Александра Сергеевна 5, 13
БОРЧУКОВ Юрий Владимирович 5, 14
БРАЖНИКОВА Мария Алексеевна 89
БРОДАРСКИЙ Владимир Иванович 49, 50

БУГУЛИЕВА Алана Таймуразовна 5, 15
БУЛПАКОВ Андрей Валерьевич 49, 50
БУРТОНОВА Валентина Александровна 5, 16
БУХ Ольга Викторовна 5, 16
БУШУЕВ Павел Александрович 79, 81
БЫКОВА Наталья Васильевна 5, 17

В

ВАЛЕНКОВА Кристина Юрьевна 79, 81
ВАН Тинтин 6, 18
ВЕСЕЛОВ Валентин Викторович 93
ВЕСЕЛОВА Анна Александровна 93
ВЕТРОВ Евгений Викторович 89
ВОЛГИНА Елизавета Павловна 55, 60
ВОЛОДЧЕНКО Антонина Александровна 6, 18
ВОРОБЬЕВА Евгения Константиновна 89
ВОРОБЬЁВА Ольга Нуровна 55, 60
ВОРОНИНА Екатерина Геннадьевна 89
ВОРОНОВА Евгения Александровна 93

Г

ГАЗИНА Екатерина Игоревна 6, 19
ГАТОВСКАЯ Екатерина Олеговна 55, 61
ГЕГЕЧКОРИ Юлия Александровна 93
ГРЕШНИКОВ Павел Валерьевич 49, 51
ГРОХОВСКАЯ Анастасия Борисовна 93

Д

ДАНИЛОВА Ольга Игоревна 79, 82

ДЕМИДОВА Екатерина Владимировна 55, 61
ДЗУКАЕВА Евгения Николаевна 6, 20

Е

ЕГОРОВА Ия Эдуардовна 93
ЕГОРОВА Любовь Николаевна 55, 62
ЕГОШИНА Юлия Сергеевна 89
ЕФИМЕНКО Татьяна Владимировна 89

Ж

ЖВАКИН Глеб Сергеевич 55, 62
ЖИДКОВ Владимир Петрович 89

З

ЗАБЛОЦКАЯ Елена Алексеевна 93
ЗАВОЛОКА Николай Николаевич 49, 51
ЗАЙКИН Алексей Викторович 79, 82
ЗАЙЦЕВ Иван Сергеевич 6, 21
ЗАЙЦЕВА Анна Николаевна 89
ЗАЙЦЕВА Ольга Валерьевна 89
ЗЫКОВ Константин Сергеевич 49, 51

И

ИВАНОВА Ольга Николаевна 93
ИЛЬИНА Анна Юрьевна 93

К

КАЛЬНИНА Дарья Александровна 89
КАТОРКИНА Дарья Геннадьевна 89
КАШТАНОВА Мария Александровна 90
КИРГИЗОВА Татьяна Юрьевна 6, 22
КИРИЛЛОВА Юлия Васильевна 55, 63
КОВТУН Арсений Фёдорович 6, 22/23
КОЗЛОВА Ирина Геннадьевна 55, 63

- КОЛЕДА Полина Ивановна **90**
 КОЛОБОВА Маргарита Александровна **6, 22/23**
 КОЛОСОВ Владимир Павлович **90**
 КОНДРАШОВ Павел Станиславович **6, 24**
 КОРАБЛЁВ Андрей Евгеньевич **55, 64**
 КОРЕЦКАЯ Анна Алексеевна **94**
 КОРНИЛОВА Ольга Владимировна **94**
 КОРОБКИНА Ирина Александровна **79, 82**
 КОРОЛЕВ Александр Игоревич **90**
 КОРОЛЕВА Ольга Александровна **94**
 КОРОЛЁВА Анна Дмитриевна **56, 64**
 КОСАРЬКОВА Елена Вениаминовна **6, 24**
 КОШЕЛЕВА Мария Алексеевна **90**
 КРУГЛОВА Эмилия Борисовна **90**
 КРЮКОВА Вероника Олеговна **94**
 КУБИНА Алена Дмитриевна **94**
 КУЗНЕЦОВА Надежда Васильевна **79, 83**
 КУЛАГИНА Лидия Александровна **94**
 КУЛИКОВА Мария Анатольевна **90**
 КУШНАРЁВА Екатерина Олеговна **79, 83**
- Л**
 ЛАЛИАШВИЛИ Иван Александрович **6, 25**
 ЛАХОНИНА Татьяна Юрьевна **79, 83**
 ЛИ Юаньлинь **6, 26**
 ЛИ Яцянъ **79, 84**
 ЛИВШИЦ Юлия Аркадьевна **90**
 ЛИНЬ Шияо **6, 27**
 ЛИПОВЦЕВА Евгения Владимировна **56, 65**
 ЛИСИЦА Юлия Геннадьевна **79, 85**
 ЛЮБИМОВА Мария Ярославна **7, 27**
 ЛЯШКО Мария Васильевна **56, 65**
- М**
 МАНЕРКИНА Александра Андреевна **90**
 МАНУЧАРОВА Ксения Артуровна **56, 66**
 МИЛИШНИКОВ Максим Анатольевич **49, 51**
 МИСЮРЯЕВ Юрий Викторович **7, 28**
 МИХАТОВА Екатерина Владимировна **90**
- МИХНО Маргарита Леонидовна **94**
 МОГИЛЕВЦЕВ Никита Владимирович **7, 28**
 МОИСЕЕВ Сергей Сергеевич **7, 29**
 МОИСЕЕВА Алена Александровна **90**
- Н**
 НАЗАРОВА Ирина Сергеевна **7, 30**
 НИКИТИНА Полина Владимировна **94**
 НИКИТИНА Татьяна Андреевна **94**
 НУГЕР Динара **90**
- О**
 О СЫН КЮ **79, 84**
 ОВЕЗОВ Максат Меретгулыевич **49**
 ОНИЩЕНКО Екатерина Владимировна **90**
- П**
 ПАВЛОВА Наталия Сергеевна **90**
 ПАНИНА Анна Сергеевна **90**
 ПАНЬКОВА Александра Геннадьевна **56, 66**
 ПАРАМОНОВ Никита Алексеевич **56, 67**
 ПАРФЕНОВА Вера Вадимовна **90**
 ПЕРЕВЕРЗЕВ Андрей Викторович **91**
 ПЕРХУН Мария Владимировна **7, 31**
 ПИРЯЗЕВА Алёна Викторовна **80, 85**
 ПЛОХОТСКАЯ Анастасия Павловна **56, 67**
 ПОДВОЛОЦКАЯ Анна Николаевна **7, 32**
 ПОКИДЫШЕВ Григорий Павлович **56, 68**
 ПОКРОВСКИЙ Роман Олегович **56, 68**
 ПОПОВ Михаил Викторович **49, 52**
 ПРОХОРОВА Кира Алексеевна **91**
 ПУРТОВА Татьяна Борисовна **94**
 ПУШКИН Илья Александрович **56, 69**
 ПЫРХ Надежда Александровна **91**
- Р**
 РАДЗИЕВСКАЯ Людмила Ивановна **94**
 РАСПОПОВА Ирина Александровна **91**
 РЕГИНСКИЙ Игорь Дмитриевич **56, 69**
 РОМАНОВ Роман Константинович **7, 32**
 РОМАНОВА Алла Олеговна **56, 70**
- РОМАНЮК Арина Павловна **94**
 РОТАНИНА Елена Борисовна **91**
- С**
 САГАН Ирина Юрьевна **94**
 САДОВНИКОВА Виктория Александровна **91**
 САЗОНОВА Ольга Анатольевна **94**
 САЛОМАТИНА Евгения Валерьевна **7, 33**
 СЕ Чэньфэй **56, 70**
 СЕВАСТЬЯНОВА Ольга Дмитриевна **91**
 СЕДЛЕРЕНКО Валерия Дмитриевна **91**
 СЕКИРИН Сергей Анатольевич **7, 34/35**
 СЕРГЕЕВА Анастасия Андреевна **56, 71**
 СИЗЫХ Наталья Владимировна **7, 35**
 СКАБЁЛКИНА Марина Сергеевна **94**
 СЛЕЗИНА Оксана Евгеньевна **7, 34/35**
 СМИРНОВ Валентин Васильевич **56, 71**
 СОКОЛОВА Анастасия Сергеевна **80, 85**
 СОКОЛОВА Вера Александровна **94**
 СОЛОВЬЁВ Алексей Владимирович **56, 72**
 СТРЕЛЬНИКОВА Анастасия Анатольевна **91**
 СУСПИЦИНА Александра Николаевна **7, 36**
 СЯ Цзюньцзе **7, 36**
- Т**
 ТАН Кэдай **7, 37**
 ТАШКИН Дмитрий Олегович **56, 72**
 ТИМОФЕЕВА Ольга Олеговна **91**
 ТКАЧЕНКО Наталья Александровна **95**
 ТКАЧУК Никита Юрьевич **91**
 ТОРИЦЫНА Ирина Игоревна **95**
 ТРИФОНОВА Анастасия Николаевна **57, 73**
 ТРУШКОВСКИЙ Владимир Эдуардович **95**
 ТУ Шэннань **8, 38**
 ТУГАНОВА Дания Салаватовна **57, 73**
 ТЫЧЕНИН Алексей Павлович **91**
 ТЮНИНА Елена Игоревна **91**
- Ф**
 ФАТЕЕВА Александра Владимировна **8, 38**
 ФЕДОРОВ Михаил Николаевич **91**

ФОМИНА Юлия Сергеевна 57, 74
ФРОЛОВА Елена Александровна 91

Х

ХАБАРОВ Андрей Александрович
8, 39
ХАКИМУЛИН Дмитрий Олегович
49, 52
ХАРЬКОВ Иван Владимирович 8, 41
ХОУ Дунни 8, 40

Ц

ЦЗЯН Хайтянь 8, 42

Ч

ЧЕБАЕВА Ольга Сергеевна 91
ЧЕКАВИНСКАЯ Марина Владимиро-
вна 57, 74

ЧЕРЕПАХИН Евгений Юрьевич 57, 75

ЧЕРНИКОВА Татьяна Алексан-
дровна 95

ЧЖАН Чао 49, 52

ЧЖАН Янян 80, 86

ЧЖИ Лун 8, 42

ЧЖОУ Цзецин 80, 86

ЧЖУ Цинфэн 8, 43

ЧИГИНЦЕВА Александра Андре-
евна 92

Ш

ШАРАЕВСКИЙ Роман Игоревич 57, 75

ШАРОНОВА Наталия Николаевна
92

ШВЕЦОВА Нина Алексеевна 57, 76

ШИБКОВА Елена Аркадьевна 92

ШИРИНЯ Евгения Сергеевна 8, 44

Щ

ЩЕРБАКОВА Елизавета Сергеевна
92

Э

ЭЙРО Адриен 8, 45

Ю

ЮДИНА Ольга Анатольевна 95

Я

ЯКОВЛЕВА Елена Николаевна
8, 45

ЯМПОЛЬ Александр Васильевич
92

ЯХИМОВИЧ Валерия Геннадьевна
57, 76

ЯШИНА Мария Олеговна 8, 46

Содержание

Факультет живописи	3
Факультет скульптуры	47
Факультет архитектуры	53
Факультет графики	77
Факультет теории и истории искусств	87
Алфавитный указатель выпускников	96

Редакторы:
Т. А. БУГАЕЦ, А. В. УВАРОВА

Макет и верстка:
Т. А. БУГАЕЦ

Цветокоррекция:
Т. А. БУГАЕЦ, А. В. УВАРОВА

Фотограф
В. А. МАРИЕНГОФ

Подписано в печать 30.09.2016. Уч.-изд. л. 8,9. Тираж 100 экз. Заказ № 794
Подготовлено к печати и отпечатано в издательско-полиграфическом отделе
Института имени И. Е. Репина
199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17