

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры
имени И. Е. Репина

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

ВЫПУСК 30

ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
июль/сентябрь 2014

Печатается по решению редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, согласно решению Президиума ВАК МО РФ от 19.02.2010. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28606 от 22.06. 2007. Распространяется через каталог ОАО «Агентства Роспечать».

The Periodical Journal "Nauchniye trudy" ("Scientific papers") is published quarterly according to the decision of the Editorial and Publishing Council of the St. Petersburg Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture. The Journal is included into the List of the main reviewed scientific editions, in which basic scientific results of PhD theses must be published, according to the decision of the Higher Certification Commission at the Ministry of Education of the Russian Federation dating 19.02.2010. The Journal is registered by the Federal Service for Supervision in the Sphere of Mass Communications, Telecom and Cultural Heritage Preservation. Registration certificate is ПИ № ФС77-28606 of 22.06.2007. The Journal is distributed via the "Rospechat" press agency catalogue.

Состав редакционно-издательского совета:

Ю. Г. Бобров, доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ (председатель совета); **С. Б. Гордеева**, кандидат химических наук (секретарь совета); **Н. Н. Акимова**, доктор филологических наук, доцент; **Е. В. Анисимов**, доктор исторических наук, профессор; **С. М. Грачёва**, доктор искусствоведения, доцент; **Н. С. Кутейникова**, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ; **В. А. Леяшин**, доктор искусствоведения, профессор, вице-президент РАХ; **Н. М. Леяшина**, доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ; **В. С. Песиков**, народный художник РФ, профессор, действительный член РАХ; **А. Л. Пунин**, доктор искусствоведения, профессор; **О. А. Резницкая**, доцент; **А. В. Чувин**, заслуженный художник РФ, профессор, член-корреспондент РАХ.

The Editorial and Publishing Council of the St. Petersburg Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture (Repin Art Institute)

Editor-in-Chief – **Yury Bobrov**, Doctor of Science (Arts), Professor, Director of the Scientific Research Department, Repin Art Institute; Secretary of the Council – **Svetlana Gordeeva**, PhD (Chemistry), Assistant of the Director of the Scientific Research Department, Repin Art Institute; Members of the Editorial and Publishing Council: **Natalia Akimova**, Doctor of Science (Philology), Associate Professor, Head of the Humanities and Philosophy Department, Repin Art Institute; **Evgeniy Anisimov**, Doctor of Science (History), Professor, Head of the History Department, Higher School of Economics; **Svetlana Gracheva**, Doctor of Science (Arts), Associate Professor, Dean of the Theory and History of Arts Department, Repin Art Institute; **Nina Kuteynikova**, PhD (Arts), Professor of the Russian Art Department, Repin Art Institute; **Vladimir Lenyashin**, Doctor of Science (Arts), Professor, Vice-President of the Russian Academy of Arts, Head of the Russian Art Department, Repin Art Institute, Head of the Department of the second half of XIX – XX centuries' painting, State Russian Museum; **Natalia Lenyashina**, Doctor of Science (Arts), Professor, Head of the Foreign Art Department, Repin Art Institute; **Vladimir Pesikov**, Professor, Head of the Painting Department, Repin Art Institute; **Andrey Punin**, Doctor of Science (Arts), Professor, Head of the History and Theory of Architecture Department, Repin Art Institute; **Olga Reznitskaya**, Associate Professor of the Russian Art Department, Repin Art Institute; **Aleksandr Chuvin**, Professor, Dean of the Painting Faculty, Repin Art Institute.

© Авторы статей, 2014

© Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 2014

Авторы

Бобров Филипп Юрьевич

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Доцент кафедры реставрации живописи.

Кандидат искусствоведения.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: +7 921-931-44-53.

E-mail: Phil21@yandex.ru

Головенкова Римма Владимировна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Доцент кафедры русского искусства.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: +7 (812) 529-66-16

Дендерина Анна Ивановна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Старший преподаватель кафедры рисунка.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб, 17.

Тел.: +7 (812) 955-05-18.

E-mail: denderina_anna@mail.ru

Елизарова Елизавета Михайловна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Заведующая методическим отделом факультета живописи.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб, 17.

Тел.: +7 (812) 323-74-61.

E-mail: lisart@inbox.ru

Калюта Юрий Витальевич

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Профессор кафедры живописи и композиции.

Член-корреспондент Российской академии художеств.

Заслуженный художник РФ.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: +7 921-917-31-46

Контула-Вебб Сани Александра

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Аспирантка кафедры русского искусства.

E-mail: sani.kontula-webb@yandex.ru

Кривцова Марина Александровна

Воронежский государственный педагогический университет.

Доцент кафедры изобразительного искусства.

Кандидат искусствоведения. Член Союза художников России.

394000, Воронеж, ул. Ленина, 86.

Тел.: +7 980-244-89-02. E-mail: marina_krivtsova@mail.ru

Кудреватый Михаил Георгиевич

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

Доцент кафедры рисунка.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: +7 911-261-98-27.

Кутейникова Нина Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Профессор кафедры русского искусства.

Кандидат искусствоведения.

Член-корреспондент РАХ, член Союза художников России и Ассоциации искусствоведов (АИС).

199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.
Тел.: +7 (812) 328-01-13; e-mail: nikut@inbox.ru

Полякова Ольга Александровна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Доцент кафедры рисунка.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: +7 911-234-33-42

Попова Наталия Николаевна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Профессор кафедры русского искусства.

Кандидат искусствоведения.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

E-mail: natnik2007@yandex.ru

Стеценко Владимир Иванович

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Профессор кафедры рисунка.

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 17.

Тел.: + 7 962-703-41-75. E-mail: vlad_39@mail.ru

Шаманькова Анна Ивановна

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Заведующая отделом аспирантуры,

ассистент кафедры русского искусства.

Кандидат искусствоведения,

член Ассоциации искусствоведов (АИС).

199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17

Тел.: 8 (812) 323 12 19; e-mail: AnnaShamankova@ya.ru

The Authors

Bobrov Philipp Yurievich

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg.

Associate professor of Conservation Department of Tempera Painting. PhD (Art History).

199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.

Tel.: +7 911 931 44 53.

E-mail: Phil21@yandex.ru

Denderina Anna Ivanovna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg.

Senior teacher of Drawing Department.

199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.

Tel.: +7 (812) 955 05 18.

E-mail: denderina_anna@mail.ru

Elizarova Elizaveta Michaylovna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg.

Head of the methodology department of the Painting faculty.

199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.

Tel.: +7 (812) 323 74 61. E-mail: lisart@inbox.ru

Golovenkova Rimma Vladimirovna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St. Petersburg.

Associate professor of Russian Art Department.

199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.

Tel: +7 (812) 529 66 16

Kalyuta Yury Vitalievich

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture of St Petersburg.

Professor of the Department of Painting and Composition.

Corresponding member of the Russian Academy of Arts.

Honoured artist of the Russian Federation.
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
Tel.: +7 921 917 31 46

Kontula-Webb Sani Aleksandra

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St. Petersburg.
Postgraduate student of Russian Art Department.
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
E-mail: sani.kontula-webb@yandex.ru

Krivtsova Marina Aleksandrovna

Voronezh State Pedagogical University.
Associate professor of Fine Arts Department.
PhD (Art History). Member of the Artists' Union of Russia.
394000, Voronezh, Lenin str., 86.
Tel.: +7 980 244 89 02.
E-mail: marina_krivtsova@mail.ru

Kudrevaty Michail Georgievich

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St Petersburg.
Associate professor of Drawing Department.
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
Tel.: +7 911 261 98 27.

Kuteynikova Nina Sergeevna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St Petersburg.
Professor at the Russian art History Department.
PhD (Art historian).
Member of the Russian Academy of Arts.
Member of Artists' Union of Russia,
member of Art Critics and Art Historians Association (AIS).
199034 St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
Tel.: (812) 328 01 13. E-mail: nikut@inbox.ru

Polyakova Olga Aleksandrovna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St. Petersburg.
Associate professor of Drawing Department.
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
Tel.: +7 911 234 33 42

Popova Natalia Nikolaevna

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St. Petersburg.
Professor of Russian Art Department.
PhD (Art History).
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
E-mail: natnik2007@yandex.ru

Shamankova Anna Ivanovna

The Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St. Petersburg.
Head of Postgraduate Department,
assistant at the Russian Art Department.
PhD (Art History), member of Art Critics and Art Historians
Association (AIS).
199034 Saint Petersburg, Universitetskaya embankment, 17
Tel.: 8 (812) 323 12 19; e-mail: AnnaShamankova@ya.ru

Stetsenko Vladimir Ivanovich

Repin State Academic Institute of Painting, Sculpture
and Architecture of St Petersburg.
Professor of Drawing Department.
199034, St Petersburg, Universitetskaya Embankment, 17.
Tel.: + 7 962 703 41 75.
E-mail: vlad_39@mail.ru

Содержание

Кудреватый М. Г.

Е. Е. Моисеенко и музейное искусство 3

Контула-Вебб С. А.

Формирование художественной школы Финляндии

Влияние Императорской Академии художеств. 14

Калюта Ю. В.

Значение композиции в портретной живописи

Из личного опыта. 25

Полякова О. А.

Организация и проведение выездной пленэрной практики
студентов архитектурного факультета

в Государственном историко-архитектурном
и этнографическом музее-заповеднике «Кижи» 35

Стеценко В. И.

Понятие мастерства

в изобразительном искусстве 40

Кривцова М. А.

Мюнхенские рисунки А. Явленского

в Воронеже 44

Полякова О. А.

В. Г. Старов – художник и педагог 54

Бобров Ф. Ю.	
Иконостас храма Святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в Санкт-Петербурге. Опыт воссоздания	58
Попова Н. Н.	
Императорская Академия художеств и художественное образование в России	75
Головенкова Р. В.	
Рапорты пенсионеров Императорской Академии художеств XVIII в. как источник для изучения отечественного искусства	90
Дендерина А. И.	
Рисунок фигуры в антураже На материале мастерской монументальной живописи под руководством А. К. Быстрова	99
Шаманькова А. И.	
Осенние мотивы в творчестве С. Д. Кичко	116
Кутейникова Н. С., Елизарова Е. М.	
«Пейзажная школа» А. Мыльникова	133
Авторы	154
Информация для авторов	160

The Contents

Kudrevatyi M. G. E. E. Moiseenko and Museum Heritage	3
Kontula-Webb S. A. The Development of the Finnish National Art Education and the Influence of the Imperial Academy of Arts	14
Kalyuta Yu. V. Significance of the Composition in Portrait Painting From the Personal Experience.	25
Polyakova O. A. Organization and Carrying out Plein-air Practice of the Students of Architectural Department in the State Museum of History, Architecture and Ethnography in Kizhi.	35
Stetsenko V. I. Conception of Mastery in the Pictorial Art.	40
Krivtsova M. A. Munich Drawings of A. Jawlensky in Voronezh.	44
Polyakova O. A. V. G. Starov – Artist and Pedagogue.	54
Bobrov F. Yu. Iconostasis of Simeon the God-Receiver and Anna the Prophetess Church in Saint-Petersburg Reconstruction process.	58

Popova N. N.	
The Imperial Academy of Arts and art Education in Russia. . .	75
Golovenkova R. V.	
The Imperial Academy of Arts Trainees' Reports as the Source of the Examination of Russian Art in XVIII Century.	90
Denderina A. I.	
Drawing of the Figure with Entourage On the Materials of A. Bystrov's Studio of Monumental Painting	99
Shamankova A. I.	
The Autumn Motives in S. Kichko's Painting.	116
Kuteynikova N. S., Elizarova E. M.	
A. Mylnikov's «Landscape art school»	133
The Authors	157
Information for Authors	166

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский государственный академический институт
живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ
НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

ВЫПУСК 30

июль / сентябрь 2014

ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научные редакторы:

О. А. Еремеев,

профессор, действительный член РАХ, народный художник РФ

В. С. Песиков,

профессор, заведующий кафедрой живописи и композиции,
действительный член РАХ, народный художник РФ

Составители:

А. В. Чувин,

профессор, декан факультета живописи,
член-корреспондент РАХ, заслуженный художник РФ

Е. М. Елизарова,

заведующая методическим отделом факультета живописи

Рецензент:

М. С. Фомина,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры оперной подготовки Санкт-Петербургской
государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

SCIENTIFIC PAPERS'30

jule / september 2014

PROBLEMS OF ARTISTIC EDUCATION

Scientific editors

O. A. Yermeev,

professor, Full member of the Russian Academy of Arts,
Peoples's artist of the Russian Federation

V. S. Pesikov,

professor, head of the Department of Painting and Composition,
Full Member of the Russian Academy of Arts, Peoples's artist of the Russian Federation

Compilers

A. V. Chuvin,

professor, dean of the Painting Faculty, Corresponding member of the Russian Academy of Arts,
Honoured artist of the Russian Federation

E. M. Elizarova,

head of the Methodology Department of the Painting Faculty

Reviewer

M. S. Fomina,

PhD, associate professor of the Opera Training Department
at the Rimsky-Korsakov State Conservatory in St Petersburg

Подписано в печать 16.07.2014. Тираж 1000. Объем 7,4 уч.-изд. л. Заказ 581

Подготовлено к печати и отпечатано

в издательско-полиграфическом отделе Института имени И. Е. Репина
199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 17