

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры
имени И. Е. Репина

ВИЗАНТИЯ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ.
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Материалы
Международной научной конференции
к 75-летию со дня рождения
профессора Веры Дмитриевны Лихачевой
(15–17 октября 2012 г.)*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2013

Печатается по решению редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Состав редакционно-издательского совета:

Ю. Г. Бобров, доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ (председатель совета); **С. Б. Гордеева**, кандидат химических наук (секретарь совета); **Н. Н. Акимова**, доктор филологических наук, профессор; **В. А. Евстигнеев**, начальник издательско-полиграфического отдела; **Н. С. Кутейникова**, кандидат искусствоведения, профессор, член-корреспондент РАХ; **В. А. Лянин**, доктор искусствоведения, профессор, вице-президент РАХ; **Н. М. Лянина**, доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ; **В. С. Песиков**, народный художник РФ, профессор, действительный член РАХ; **Н. Н. Попова**, кандидат искусствоведения, профессор; **А. Л. Пунин**, доктор искусствоведения, профессор; **О. А. Резницкая**, доцент; **А. В. Чувин**, заслуженный художник РФ, профессор, член-корреспондент РАХ

Научный редактор и составитель

Ю. Г. Бобров,

доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ

На обложке фрагмент мозаики
из мавзолея Галлы Пластидии в Равенне.

© Авторы статей, 2013

© Санкт-Петербургский государственный
академический институт живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина, 2013

ISBN 978-5-903677-33-7

Оргкомитет конференции:

Ю. Г. Бобров,

проректор по научной работе,
заведующий кафедрой реставрации живописи,
доктор искусствоведения,
профессор,
действительный член РАХ

В. А. Леяшин,

заведующий кафедрой истории русского искусства,
доктор искусствоведения,
профессор,
вице-президент РАХ

Н. С. Кутейникова,

кандидат искусствоведения,
профессор,
член-корреспондент РАХ

З. Ю. Курбатова,

художник,
журналист

Ответственный секретарь:

С. Б. Гордеева,

помощник проректора по научной работе



Вера Дмитриевна Лихачева
(1937–1981)

Авторы

Авотиня Ауэстра Волдемаровна

Университет Латвии, Рига.

Искусствовед, доктор педагогических наук, доцент.

Алексеева Галина Васильевна

Дальневосточный федеральный университет.

Доктор искусствоведения.

Бобров Юрий Григорьевич

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина РАХ.

Заведующий кафедрой реставрации живописи.

Доктор искусствоведения, профессор, действительный член РАХ.

Большакова Светлана Евгеньевна

Художник-реставратор, иконописец, руководитель реставрационно-иконописной мастерской «Фавор», СПб.

Кандидат искусствоведения.

Бусева-Давыдова Ирина Леонидовна

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств.

Доктор искусствоведения.

Васильева Ольга Анатольевна

Псковский музей-заповедник. Хранитель живописи.

Васильева-Шляпина Галина Леонтьевна

Сибирский федеральный университет, Красноярск.

Доктор искусствоведения, профессор.

Венщикова Михаил Анатольевич

Санкт-Петербургский Государственный университет.

Философский факультет, кафедра музейного дела
и охраны памятников.

Ассистент. Кандидат искусствоведения.

Вздорнов Герольд Иванович

Государственный научно-исследовательский
институт реставрации, Москва.

Ведущий научный сотрудник.

Доктор искусствоведения, член-корреспондент РАН.

Гордеев Денис Владимирович

Дальневосточный федеральный университет. Аспирант.

Заиграйкина Светлана Павловна

Государственный институт искусствознания. Аспирант.

Дом русского зарубежья имени А. Солженицына

Старший научный сотрудник.

Кириченко Евгения Ивановна

НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ.

Главный научный сотрудник, доктор искусствоведения,
член-корреспондент Российской академии архитектуры
и строительных наук, почетный член РАХ.

Курбатова Зинаида Юрьевна

Телевизионный журналист.

Кутейникова Нина Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры
имени И. Е. Репина РАХ.

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры
русского искусства, член-корреспондент РАХ.

Кызласова Ирина Леонидовна

Кандидат искусствоведения, доктор исторических наук,
профессор

Лихачев Дмитрий Сергеевич

Академик РАН.

Малкин Михаил Георгиевич

Государственный Русский музей.

Старший научный сотрудник, заведующий сектором
теории и истории музейной реставрации.

Мухина Надежда Николаевна

Российская академия художеств.

Ученый секретарь.

Пушкина Татьяна Николаевна

Московский государственный академический
художественный институт имени В. И. Сурикова.

Аспирантка.

Сипола Ольга Борисовна

Ювяскюльский университет, Финляндия.

Аспирантка.

Слюнькова Инесса Николаевна

НИИ Российской академии художеств.

Доктор архитектуры, член-корреспондент

Российской академии

архитектуры и строительных наук.

Трифоновна Наталья Яковлевна

Национальный художественный музей

Республики Беларусь, Минск.

Научный сотрудник.

Шкаровский Михаил Витальевич

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга.

Ведущий научный сотрудник, профессор,

доктор исторических наук.

Содержание

Лихачев Д. С.	
Заметки к воспоминаниям о Вере	5
Бобров Ю. Г.	
Вера Дмитриевна Лихачева (1937–1981)	24
Курбатова З. Ю.	
Мама.	30
Васильева О. А.	
Несколько добрых слов в память об учителе – В. Д. Лихачевой	34
Малкин М. Г.	
Вера Дмитриевна Лихачева – педагог и ученый	37
Кызласова И. Л.	
Древнерусские страницы в книге жизни П. И. Нерадовского (1875–1962)	43
Вздорнов Г. И.	
Об исторических ландшафтах.	51
Мухина Н. Н.	
Новая Византия: Некоторые аспекты современного храмового искусства	74
Нечаева Т. Н., Чернов М. А.	
«Гуслицкие письма»: иконы и иконописцы	85

- Слюнькова И. Н.**
 Древо Иессеево и Древо Государей Российских
 в росписях паперти собора Новоспасского монастыря 106
- Заиграйкина С. П.**
 Мозаики баптистерия Сан Джованни ин Фонте
 в Неаполе (V в.).
 Стиль и атрибуция 119
- Авотиня А. В.**
 Проявление культурного наследия Византии
 в центрических храмах города Риги
 начала XIX века. 128
- Кириченко Е. И.**
 Византийские начала в русском зодчестве.
 1830–1910-е годы 139
- Бобров Ю. Г.**
 Экспедиция на Афон
 Икона Богоматери Млекопитательницы
 в испостнице Святого Саввы Освященного в Карее 154
- Сипола О. Б.**
 Иконостас Успенской церкви
 Валаамского монастыря 1786 года:
 иконографический состав и замысел 159
- Алексеева Г. В.**
- Гордеев Д. В.**
 Изоморфизм певческих и изобразительных символов
 в храмовом действе Древней Руси
 (к вопросу об адаптации византийского
 искусства на русской почве) 175
- Бусева-Давыдова И. Л.**
 О принципах артельной работы над иконными комплексами
 второй половины XVII – начала XVIII века
 (на примере икон праздничного ряда
 церкви Димитрия Солунского в Великом Устюге) 189

Васильева О. А. Пророческий ряд XVI века из собрания Псковского музея как иконографический вариант композиции «Похвала Богоматери»	199
Кутейникова Н. С. Византийские источники современного храмового искусства	210
Большакова С. Е. Иконы артели В. М. Пешехонова из иконостаса церкви Рождества Богородицы в Новой Ладогe	219
Пушкина Т. Н. Традиции древнерусского искусства в творчестве В. Н. Чекрыгина	227
Венщиков М. А. Особенности развития византийской монументальной живописи в конце XIII века. Роспись храма Богородицы Перивлепты в Охриде (1294–1295 гг.)	239
Трифонова Н. Я. О росписях полоцкого Бельчицкого монастыря XII в.	249
Васильева-Шляпина Г. Л. История создания картины В. И. Сурикова «Степан Разин»	254
Шкаровский М. В. Религиозно-философские кружки, братства и общества Ленинграда в 1920-х гг. и участие в них Д. С. Лихачева	268
Авторы	278

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
Санкт-Петербургский государственный академический
институт живописи, скульптуры и архитектуры
имени И. Е. Репина

**ВИЗАНТИЯ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ.
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Материалы
Международной научной конференции
к 75-летию со дня рождения
профессора Веры Дмитриевны Лихачевой
(15–17 октября 2012 г.)*

Подписано в печать 16.05.13. Тираж 100. Объем 18 уч.-изд. л. Заказ 487.
Подготовлено к печати и отпечатано в издательско-полиграфическом отделе

Института имени И. Е. Репина
Санкт-Петербург, Университетская наб., 17